

Aunque Ud. No Lo Crea

de

RIPLEY ^{MR}

\$2000 M.N.
AÑO I-No.1
REVISTA
MENSUAL

**60 MILLONES DE PESOS
POR UN TRAGO DE AGUA**

**LA
VERDADERA
HISTORIA DE
RIPLEY**

ENTERRADA VIVA

**FANTÁSTICOS
ENTRETENIMIENTOS Y...
¡LO MÁS INSÓLITO E INCREÍBLE
DE TODO EL MUNDO!**





¡Vive la Sensación!



COMER FRUTAS ES SENSACIONAL

Aunque Ud. No Lo Crea de **RIPLEY**®

Consejero Delegado
GUSTAVO GONZÁLEZ LEWIS
Presidente y Director General
SERGIO GARCÉS SOLÍS DE OVANDO.
Gerente de Producción
JESÚS LARA GARZA.

Director Editorial
RÉMY BASTIEN VAN DER MEER.
Jefe de Arte
DÓN Y. CASAB.
Jefe de Redacción
CÉSAR MOLINA CARMONA.
Asistente: Editorial-Arte
A. D. HAGGARD

Directora de Ventas
GUADALUPE PARDO AGUIRRE.
Gerente de Ventas
ROCÍO CAMPO MENÉNDEZ
Teléfonos: 352-02-84 y 561-30-41.

Colaboradores: J. L. Acosta - M. Arceo

©Copyright 1991 Aunque Usted No Lo Crea de Ripley
AÑO I No. 1-250292. Revista mensual editada y
publicada por EDITORIAL SAMRA, S.A. de C.V. bajo
licencia de RIPLEY ENTERTAINMENT, INC.
(DR) Aunque Usted No Lo Crea de Ripley. Editada y
Publicada para México por EDITORIAL SAMRA, S. A.
de C. V. Lucio Blanco No. 435, Azcapotzalco, 02400
México D.F. Tel. 352-32-66. Miembro de la CÁMARA
NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL
MEXICANA. Reserva al uso exclusivo del título en
trámite ante la DIRECCIÓN GENERAL DEL
DERECHO DE AUTOR. Certificado de licitud de título
y de contenido en trámite ante la COMISIÓN
CALIFICADORA DE PUBLICACIONES Y
REVISTAS ILUSTRADAS DE LA SECRETARÍA
DE GOBERNACIÓN. Autorización como publicación
periódica en trámite ante SEPOMEX. Editor
Responsable: BENJAMÍN BUSTAMANTE ROMÁN.
"Distribución Nacional Exclusiva en México:
DISTRIBUIDORA INTERMEX, S.A. de C.V." Lucio
Blanco No. 435, Azcapotzalco, 02400 México, D. F.
Distribución en el D. F. y Zona Metropolitana: UNIÓN
DE EXPENDEDORES Y VOCEADORES DE LOS
PERIÓDICOS DE MÉXICO, A. C. Barcelona No.25,
Tel. 591-14-00 Col. Juárez, D. F. Locales Cerrados D. F.
Interior del País.

Aunque Usted No Lo Crea de Ripley investiga sobre la
seriedad de sus anunciantes pero no se responsabiliza por
las ofertas realizadas por los mismos. El envío de
material editorial, fotos y/o transparencias o cualquier
otro, debe acompañarse con un sobre con su dirección y
franqueo. Aunque Usted No Lo Crea de Ripley no se
responsabiliza por material de cualquier tipo no
solicitado, ni tampoco por la devolución del mismo.

Aunque Usted No Lo Crea de Ripley and Ripley's
Believe It or Not! are trademarks of RIPLEY
ENTERTAINMENT INC.

IMPRESIÓN: PROCOELSA Pascual Orozco No. 57
Iztacalco, México, D. F. Tel: 590-27-07.

PRINTED IN MEXICO.

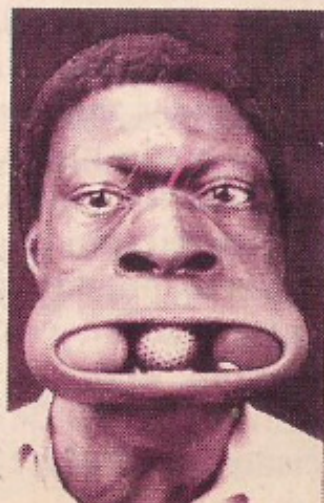
© 1991 RIPLEY ENTERTAINMENT, INC.

Todos los derechos reservados. All rights reserved.

EN ESTE NÚMERO:

LA VERDADERA HISTORIA DE Aunque Ud. No Lo Crea de Ripley	2
LA ASTROLOGÍA Y SUS MISTERIOS	5
ENTERRADA VIVA	8
ELLOS	11
ELLAS	12
DIVERSIÓN	13
TEST	15
FAMA Y FORTUNA	16
\$60,000,000 DE PESOS POR UN TRAGO DE AGUA	18
UNA INCREÍBLE HISTORIA DE AMOR	20
EL REINO NATURAL	22
EL JINETE SIN CABEZA	24
CLÁSICOS DE RIPLEY	25
EL UNIVERSO QUE NOS RODEA	26
MÁS DIVERSIÓN	28
MARAVILLAS DEPORTIVAS	31
HISTORIETA: EL JUICIO DE AFRODITA	33
ARS LONGA VITA BREVIS	46

**NUESTRA
PORTADA:**
"Carlitos tres
pelotas", artista
de vodevil quien
podía silbar
melodías...
¡con tres pelotas
en la boca!



2

LA
VERDADERA
HISTORIA
DE:

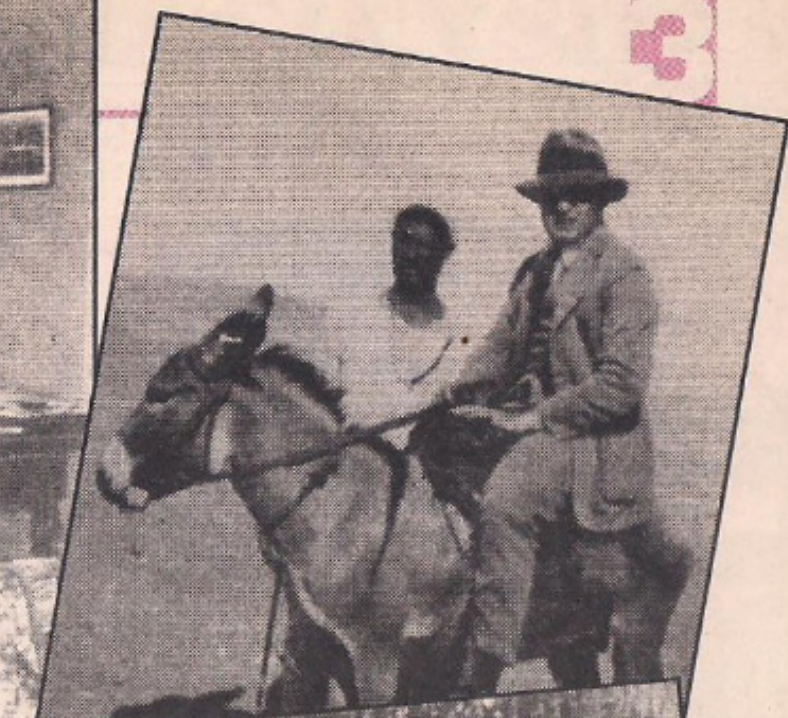
Aunque Ud. No Lo Crea
de **RIPLEY**



Desde hace ya 73 años, millones y millones de personas en el mundo entero conocen la palabra **Ripley**, y asocian este apellido por lo menos, con las caricaturas o viñetas de todo cuanto hay de insólito, asombroso y divertido en este planeta (y fuera de él); viñetas que han aparecido en cientos de periódicos desde 1918. Pero **Ripley** no es sólo un apellido famoso. No es sólo una de las marcas registradas más viejas del mundo, no es nada más un concepto de información periodística que se ha diversificado a prácticamente todos los medios de comunicación actualmente conocidos por el hombre. **Ripley** es también, la fantástica historia de su creador, precisamente **Robert Leroy Ripley**, el

singular norteamericano que creó **¡Aunque Ud. No Lo Crea!** Para muchos, como dijo cierta vez un amigo del genial caricaturista, "el objeto más curioso en la colección **Ripley** es el propio señor **Ripley**". **¡Aunque Ud. No Lo Crea!**

Después de vender su primera caricatura de la serie **¡Aunque Ud. No Lo Crea!**, en 1918, **Ripley** dibujó metódicamente una caricatura al día durante los siguientes 30 años. "El moderno Marco Polo", como fue llamado, viajó más de 1,600,000 kilómetros, convirtiéndose en uno de los más grandes aventureros y exploradores de todos los tiempos. Visitó 198 países en sus viajes, reuniendo una de las colecciones de rarezas y curiosidades más impresionantes



del mundo. ¿Cómo fue la carrera de este hombre insólito, quien vendió su primera caricatura en 8 dólares, siendo adolescente, y que, durante la década de 1930, cuando su país atravesaba la peor crisis económica de su historia, la tristemente célebre Depresión, ganaba \$500,000 dólares al año? ¿Cómo se desarrolló el concepto de **¡Aunque Ud. No Lo Crea!**, tan irresistible para el mundo entero, al grado de que, cierto año, cuando **Ripley** conducía un concurso para buscar datos insólitos, le llegaron 2,500,000 de cartas en sólo 14 días? ¿Cómo fue este hombre que disfrutaba el que le

llamaran “El mentiroso más grande del mundo”, aunque jamás se ha podido comprobar esta aseveración? Todo esto, y más, en los próximos números, conforme vayamos conociendo...

LA VERDADERA HISTORIA DE **¡Aunque Ud. No Lo Crea!** de **Ripley**.

EN EL PRÓXIMO NÚMERO: LA PRIMERA CARICATURA DE: ¡Aunque Ud. No Lo Crea! de Ripley.



¡EL HOMBRE QUE COSIÓ SUS PROPIOS PÁRPADOS!

El príncipe Khusrau (1587-1622), hijo mayor del emperador Jehangir de la India, cosió sus propios párpados con aguja e hilo.

Fue sentenciado por su padre, en 1606, a ser desprovisto de su vista, por haberse rebelado contra su autoridad. El príncipe pidió que se le permitiera cumplir él mismo la cruel sentencia.

Se le dio una larga aguja de acero y una antorcha, y el verdugo imperial le dio indicaciones de cómo cegarse, clavando la aguja al rojo vivo en sus ojos. Se le dio además una aguja de coser e hilo, y se le encerró en una recámara del palacio, vigilada por guardias armados. Cuando el príncipe salió, horas después, sus párpados estaban completamente cosidos.

Pero, al año del terrible suceso, el emperador se arrepintió de la inhumana sentencia que le había impuesto a su hijo primogénito. Llamó a los más grandes médicos del imperio, rogándoles que hicieran todo lo posible por restaurarle la vista a su hijo. Con gran cuidado, los doctores le quitaron el hilo que mantenía cerrados los párpados de ambos ojos. Al abrirse los párpados, se dieron cuenta con gran alegría, que los ojos del príncipe estaban intactos. Poco tiempo después, el príncipe pudo ver nuevamente.

Actuando con gran astucia, había engañado a su destino. No se había perforado los ojos; sólo se había cosido los párpados. Khusrau fue hermano del emperador que construyó la célebre tumba que conocemos como el Taj Mahal. ¿Fantástico? ¿Extraño? Desde luego... ¡Aunque Ud. No Lo Crea!



EN UN BOTE DE REMOS A LA MAR ME TIRO...

El 21 de noviembre de 1991, el remero francés Gérard d'Aboville, de 42 años de edad, concluyó un viaje iniciado 134 días antes, el 11 de julio. Remando un promedio de 10 horas diarias, el aventurero cruzó 10,138 kms. de Océano Pacífico, desde Japón hasta la costa del Estado de Washington, en E.U.A., en un bote tipo kayak esquimal, de 7.92 mts. de largo. ¡AUNQUE UD. NO LO CREA!

LA ASTROLOGÍA Y SUS MISTERIOS

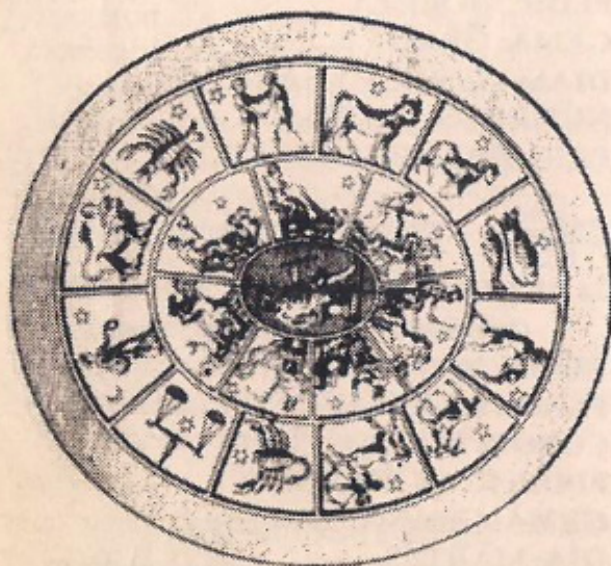


Desde siempre, el hombre ha buscado controlar el azar y su destino. La Astrología, ciencia o arte para algunos, charlatanería para otros, ha sido, en este menester, una de sus "herramientas" predilectas. ¿Sabiduría? ¿Locura? ¿Juzgue usted!

DE LA ASTROLOGÍA AL HORÓSCOPO

Partiendo del supuesto de que todos los elementos del universo están activamente relacionados entre sí, la Astrología considera que cada uno de los signos del

Zodiaco, planetas y diversas estrellas ejercen influencias específicas, cuyo peso determina los rasgos de los hechos que ocurren en un momento dado.



La Tierra queda al centro, y como puede verse, cada signo tiene un ámbito de 30 grados en relación al "cinturón del Zodíaco". El horóscopo se divide en 12 casas. El Zodíaco tiene 12 signos. Para preparar un horóscopo, el astrólogo necesita saber el tiempo correcto de nacimiento de una persona, con una variación a más o menos, no mayor de 30 minutos; la latitud y la longitud del sitio de nacimiento, el día, el mes y el año. Una vez que posee esta información, intentará eliminar el azar de la vida de la persona.



CARACTERÍSTICAS Y DATOS DE PERSONAS



ARIES



21 DE MARZO AL 20 DE ABRIL

(Radiante, llena de energía y testaruda)

ELEMENTO: FUEGO

PLANETA REGENTE: MARTE

COLOR: ROJO FUEGO

FLOR: MADRESELVA

GEMA: RUBÍ

DÍAS: MARTES Y DOMINGO

NÚMEROS: 1, 8 Y 17

PERFUME: SÁNDALO



LEO



23 DE JULIO AL 23 DE AGOSTO

(Generosa, impositiva y emprendedora)

ELEMENTO: FUEGO

PLANETA REGENTE: EL SOL

COLOR: AMARILLO

FLOR: CALÉNDULA

GEMA: DIAMANTE

DÍA: DOMINGO

NÚMERO: 1

PERFUME: AZAHAR



TAURO



21 DE ABRIL AL 21 DE MAYO

(Necia, creativa y rica)

ELEMENTO: TIERRA

PLANETA REGENTE: VENUS

COLOR: VERDE

FLOR: ROSA

GEMA: JADE

DÍAS: LUNES Y VIERNES

NÚMEROS: 4, 6 Y 16

PERFUME: CLAVEL



VIRGO



24 DE AGOSTO AL 23 DE SEPTIEMBRE

(Selectiva, detallista y eficiente)

ELEMENTO: TIERRA

PLANETA REGENTE: MERCURIO

COLOR: GRIS

FLOR: NARCISO

GEMA: JASPE

DÍA: MIÉRCOLES

NÚMEROS: 3, 6 Y 20

PERFUME: LAVANDA



GÉMINIS



22 DE MAYO AL 21 DE JUNIO

(Voluble, de rápido ingenio y versátil)

ELEMENTO: AIRE

PLANETA REGENTE: MERCURIO

COLOR: AMARILLO

FLOR: LIRIO DEL VALLE

GEMA: TOPACIO

DÍAS: MIÉRCOLES

NÚMEROS: 3, 5 Y 9

PERFUME: JAZMÍN



LIBRA



24 DE SEPTIEMBRE AL 23 DE OCTUBRE

(Refinada, indecisa y distante)

ELEMENTO: AIRE

PLANETA REGENTE: VENUS

COLOR: ROSA

FLOR: VIOLETA

GEMA: ÓPALO

DÍAS: VIERNES Y SÁBADO

NÚMEROS: 6, 12 Y 15

PERUFME: HELIOTROPO



CÁNCER



22 DE JUNIO AL 22 DE JULIO

(Sensible, de emociones fluctuantes y dadivosa)

ELEMENTO: AGUA

PLANETA REGENTE: LA LUNA

COLOR: BLANCO

FLOR: FLOR DE AZAHAR

GEMA: PERLA

DÍAS: LUNES Y JUEVES

NÚMEROS: 2 Y 4

PERFUME: GARDENIA



ESCORPIÓN



24 DE OCTUBRE AL 22 DE NOVIEMBRE

(Imaginativa, celosa y empecinada)

ELEMENTO: AGUA

PLANETA REGENTE: PLUTÓN

COLOR: ROJO OSCURO

FLOR: RODODENDRO

GEMA: GRANATE

DÍA: MARTES

NÚMEROS: 5, 8 Y 10

PERFUME: SÁNDALO

DE LOS 12 SIGNOS ZODIACALES



SAGITARIO



23 DE NOVIEMBRE AL 21 DE DICIEMBRE

(Sociable, aventurera y juvenil)

ELEMENTO: FUEGO

PLANETA REGENTE: JÚPITER

COLOR: AZUL

FLOR: MALVA

GEMA: TURQUESA

DÍA: JUEVES

NÚMEROS: 3, 5 Y 9

PERFUME: AGUA DE VIOLETAS



CAPRICORNIO



22 DE DICIEMBRE AL 20 DE ENERO

(Confiable, pesimista y autoritaria)

ELEMENTO: TIERRA

PLANETA REGENTE: SATURNO

COLOR: NEGRO

FLOR: HIEDRA

GEMA: ÓNIX

DÍAS: MARTES Y SÁBADO

NÚMEROS: 5, 7, 8 Y 14

PERFUME: PINO



ACUARIO



21 DE ENERO AL 19 DE FEBRERO

(Idealista, impredecible y libre)

ELEMENTO: AIRE

PLANETA REGENTE: URANO

COLOR: AZUL ELÉCTRICO

FLOR: ORQUÍDEA

GEMA: ZAFIRO

DÍA: SÁBADO

NÚMEROS: 5, 9 Y 11

PERFUME: AZUCENA



PISCIS



20 DE FEBRERO AL 20 DE MARZO

(Compasiva, melancólica y ocasionalmente mística)

ELEMENTO: AGUA

PLANETA REGENTE: NEPTUNO

COLOR: VERDEMAR

FLOR: NINPHEA

GEMA: AMATISTA

DÍAS: JUEVES Y VIERNES

NÚMEROS: 3, 6, 9 Y 12

PERFUME: MAGNOLIA

**¿Se reconoce usted en su signo? ¿No cree en la Astrología?
Lea usted los siguientes casos... ¡absolutamente verídicos!**

GEMELOS ASTROLÓGICOS

Dos hombres, el rey inglés Jorge III y un ferretero llamado Samuel Hemming, nacieron el 4 de junio de 1738, al mismo momento y en la misma ciudad, lo que los convirtió en "gemelos astrológicos".

Ambos se casaron el 8 de septiembre de 1761, los dos tuvieron 9 hijos y 6 hijas. Los dos se enfermaron y tuvieron accidentes en la misma época y... ¡ambos murieron el 29 de enero de 1820!

LOCURA LUNAR

Está comprobado que durante los días de luna llena, ¡aumenta dramáticamente el número de suicidios y de crímenes pasionales!

PREMIOS NOBEL

Ambos nacieron el 14 de marzo de 1879. Ambos ganaron el Premio Nobel de Física. Se trata de Albert Einstein y Otto Hahn.

¿LA MÁS ASOMBROSA PROFECÍA DE LA HISTORIA?

Un astrólogo le aseguró a Guillermo el Conquistador, duque de Normandía (1027-1087), que invadiría Inglaterra con 900 naves, y que de aquella gran armada, ¡sólo un hombre moriría durante la travesía de Francia a Inglaterra! Y sólo un hombre no sobrevivió al histórico viaje... ¡el propio astrólogo!

Guillermo desembarcó conforme a la profecía, y en 1066 conquistó Inglaterra al vencer al rey Haroldo en la histórica batalla de Hastings.





LA MADRE DE WALTER SCOTT FUE:

¡ENTERRADA

La señora Scott reconoció que había tenido un hermoso funeral; ahí supo cuánta gente la apreciaba, por quienes le rindieron un último homenaje; hasta entonces se había considerado una mujer sin atributos. ¡Qué lejos estaba de saber que 5 años después daría a luz al novelista Sir Walter Scott! ¿Imposible, dice usted? ¡Entonces desconoce la fantástica historia de la madre de Sir Walter Scott!

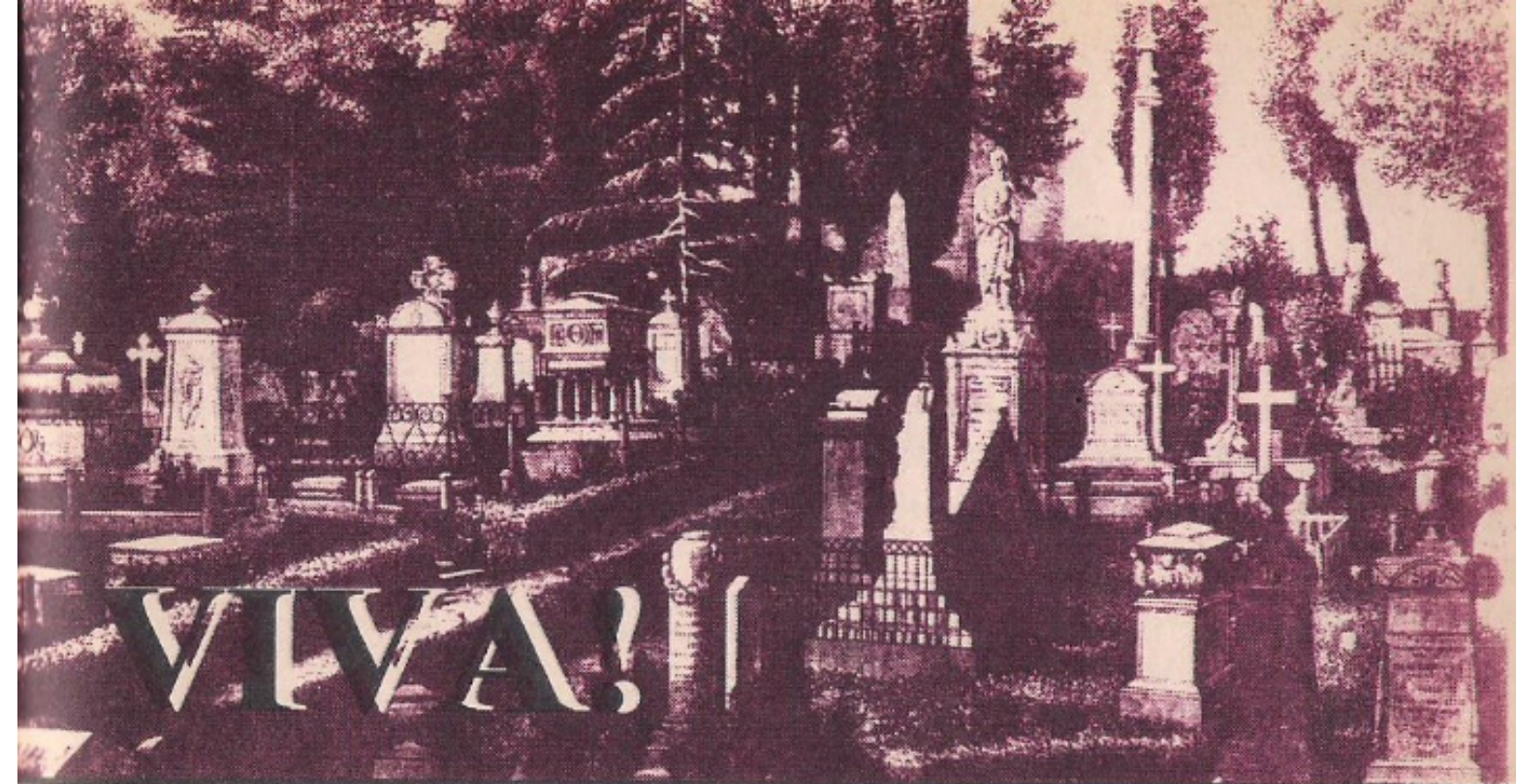
Cuando Anne Rutherford se casó con Walter Scott III, no le contó su terrible secreto. Quiso revelárselo antes de la boda, pero temió a las consecuencias de ello; mucho lo amaba, y al ocultárselo, evitó que el matrimonio se anulara. Por esto se guardó de contar los extraños ataques que sufría, y que su abuela había llamado "muerte en vida". Su familia padeció esta enfermedad extraña y temida por generaciones, y su consuelo era que el mal no se había manifestado durante los 3 años en los cuales había tratado a su prometido.

Cada noche, en sus oraciones le agradecía a Dios que la maldición familiar no le había tocado, y le rogaba que así permaneciera. Pero esta situación cambiaría...

La vida de casada de la señora Scott parecía aumentar su felicidad año con año; los negocios de su esposo prosperaban, y ahora más que nunca, al hacerse Escribano Real, pues ocupaba uno de los puestos gubernamentales de mayor respeto en Edimburgo, Escocia. No parecía haber razón para contarle a su marido de su muy rara enfermedad. Pero un día, esa desidia pareció tener un desenlace fatal...

Ella caminaba por el jardín de su casa; ésta se encontraba a las afueras de Edimburgo. Era un día fragante de agosto, en 1766; portaba una canasta llena hasta la mitad de capullos que había recogido. Al detenerse a cortar violetas, la invadió un mareo repentino. Reconoció aquellos síntomas que presagiaban la "muerte en vida".

Empezó a recorrer los 400



metros que la separaban de su casa y buscó en vano a su jardinero, a quien pensó pedirle ayuda. De pronto recordó que aquél era el día libre de su empleado. Debía intentar llegar sola a la casa.

Su mareo aumentó. Quiso detenerse para recuperar energía, pero sabía que eso la perjudicaría. Necesitaba ayuda; dio un paso y casi cayó al suelo. Tiró su canasta de flores, pero no se atrevió a bajar los ojos para recogerla, sabía que de hacerlo se desmayaría por el vértigo, y podrían pasar horas antes de que alguien llegara en su auxilio.

Con decisión, sacó fuerzas de flaqueza para avanzar, no obstante el dolor y entumecimiento de sus brazos y piernas, que la invadieron al intentar correr hacia la casa. Mientras se movía, corrieron lágrimas por sus mejillas, producto de su desconsuelo. Gimió al dar los siguientes pasos y comenzó a gritar conforme aumentaba su dolor... Profirió alaridos capaces de helar la sangre de quien la

escuchara, avanzando más y más a su hogar. Catalina, su sirvienta, estaba adentro y la ayudaría; la señora Scott tan sólo habría de indicarle dónde...

—¡Dios bendito! -pensó la señora Scott-. ¿Dónde puse la medicina?

Ya estaba a 100 metros de la casa, y podía ver a través de las ventanas del estudio; sabía que Catalina había limpiado esa habitación minutos antes y quizá seguía ahí.

La dama no dejó de gritar. ¿Por qué no la había oído Catalina?

—¡La medicina! -pensó-. La puse en el cajón de...

Sus piernas estaban ya tan entumidas que al querer dar un paso, su pie izquierdo chocó contra el derecho. Normalmente esto no tendría importancia, pero la situación en que estaba, hizo que temblara todo su cuerpo para entonces derrumbarse boca abajo, separada de las ventanas del estudio por únicamente 20 metros. Sentía su cuerpo como torturado, y sabía que pronto perdería el

sentido, que no podría decirle a Catalina de aquel cajón junto a su cama, al fondo del cual...

Lenta, dolorosamente alzó su cabeza. Abrió su boca, y con cuanta fuerza contaba, emitió un alarido largo, continuo, espeluznante. Luego, para ella todo se tornó oscuridad.

En ese momento, Catalina avanzaba por un corredor del segundo piso; minutos antes había estado en la alcoba de la señora Scott. Tras cerrar la puerta detrás suyo, caminó por el pasillo, cuando le pareció percibir un sonido extraño que venía de fuera; quizás un cazador había invadido la propiedad del señor Scott y matado a un animal salvaje. Esa misma bestia, supuso, produjo el sonido.

Se dirigió al cuarto de música, la habitación que había sobre el estudio, y se asomó entre las cortinas de encaje. Sus ojos inspeccionaron el entorno, no vio al cazador ni al animal herido como imaginó. Ya se apartaba de la ventana cuando observó algo que llamó su atención. De nuevo retiró las cortinas y miró hacia abajo. Horrorizada, Catalina gritó al ver a su patrona abatida boca abajo en el suelo.

A partir de ese instante comenzaron las experiencias aterradoras de la señora Scott. Escuchaba cuanto sucedía en derredor suyo, cada palabra, cada susurro, pero era incapaz de responder, no podía moverse una

fracción de centímetro. ¡Su cuerpo era su prisión!

Impotente, escuchó llorar a Catalina, quien corría hacia ella escaleras abajo. Sintió a la sirvienta tocar su hombro, y la escuchó jadear al retirar la mano... El hombro de la señora Scott, como el resto de su cuerpo, se entumecía como en un rictus mortal.

Con dificultad, Catalina llevó el cuerpo de su patrona al estudio, donde la colocó sobre un sofá; la joven lloraba al punto de la histeria.

—¿Qué hago, señora Scott? —gemía— ¡Debo llamar al doctor, pero no puedo dejarla!

¡Si pudiera decirle a Catalina de la medicina! Parecía sencillo, pero también imposible. Debía aguardar hasta la llegada de su esposo, entonces Catalina podría usar el carruaje para traer al doctor. Mas para entonces ya sería demasiado tarde, y el médico no reconocería la causa de la enfermedad. La señora Scott lloró; ni un músculo de su cara se movió, no emitió sonido alguno, y a pesar de todo, sus ojos cerrados derramaron lágrimas.

—¡Llegó el patrón! —era la voz de la sirvienta, que la señora Scott escuchó tras breves momentos que le parecieron una eternidad. Al momento su esposo se hallaba a su lado, mientras Catalina explicaba histérica lo que sabía del suceso.

—Hiciste cuanto pudiste, Catalina. Ahora ve por el médico,

(continúa en la página 43)



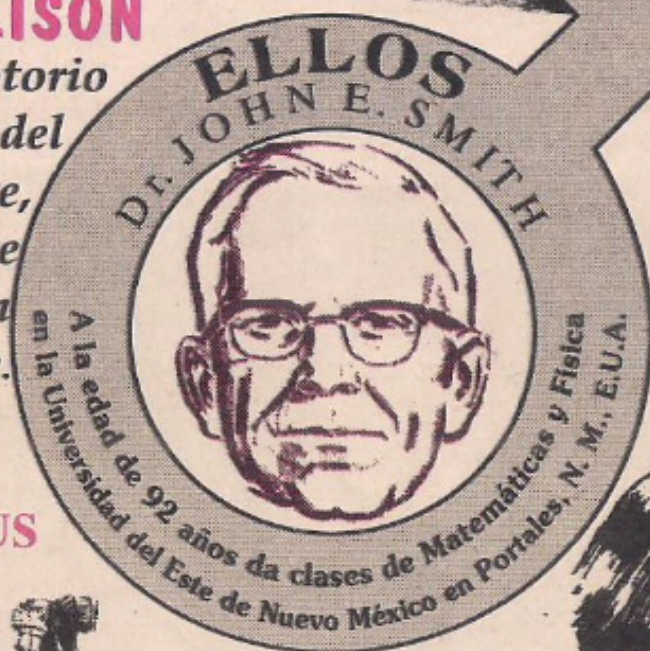
CLAY ALLISON

Un notorio pistolero del viejo oeste, por accidente se disparó en el pie.



HIJMAR

Un "santón" en Benares, India, ha mantenido su brazo izquierdo en la misma posición por 12 años.



CINCINNATUS



Dictador romano y granjero, en cuyo honor fue nombrada la ciudad de Cincinnati, Ohio, E.U.A.; en 458 A.C. Dejó su granja para dirigir al ejército romano, derrotando a los Aequianos. Renunció a su puesto y regresó a su granja... ¡Todo en 16 días!



JAN DOOT

Cerrajero holandés, se operó a sí mismo con un cuchillo de cocina en 1651, jextirpando de su riñón una piedra de 113.5 gramos!

LAS ESTUDIANTES

En Guinea, África, balancean sus útiles sobre la cabeza, porque creen que no es propio cargar cosas con las manos.



ZAPATERAS



En Lynn, Massachusetts, en 1860, fueron las primeras mujeres en irse a huelga en los Estados Unidos. Estas mujeres crearon "Las hijas de San Crispín", el primer sindicato de trabajadoras en este país.



AL LAVAR

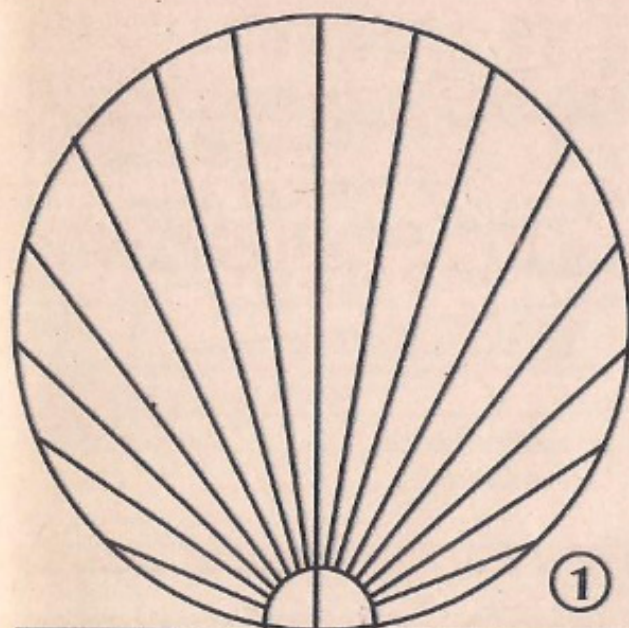


LAS MADRES

En la antigua China, a menudo cargaban a sus hijos en canastos suspendidos por un palo que balanceaban sobre los hombros.



Las mujeres finlandesas, en el cruento frío de los inviernos nórdicos, lavan su ropa cortando un agujero en el hielo.



①

**A SIMPLE VISTA:
¿ES UN ÓVALO O UN CÍRCULO?**



BLANCO DE BETZOLD
Coloque el dibujo a 4 cms. frente
a uno de sus ojos, tapándose el
otro, en buena luz y verá...

*¿Qué es de ti
el cuñado del hermano
de tu mamá?*

②

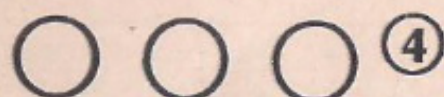
*Un hombre que tiene 3
hijos y una hija, quisiera
tener 12 hijos y que cada
hijo tuviera una
hermana.
¿Cuántas hijas
debería tener?*

③



...Las bandas negras convertirse
en cafés, los círculos blancos se
harán azules y el centro se
pondrá rojo.



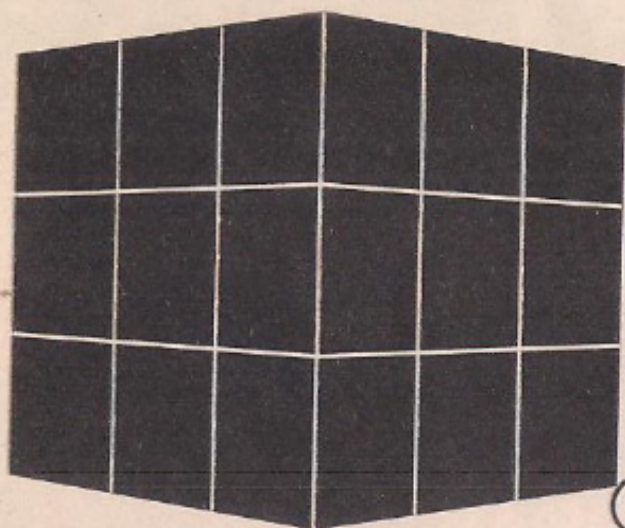


¿PODRÁ...

- ☐ ...moviendo una sola moneda, hacer 2
- ☐ líneas rectas con 4
- ☐ monedas cada línea?

¡INTÉNTELO!

TIENE UN MINUTO PARA RESOLVERLO.

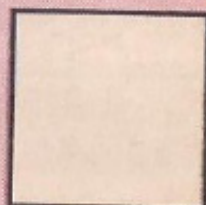


6

Si un cubo de 15 cms. pintado de negro, lo cortamos en cubos de 5 cms. (ver figura):
 ¿Cuántos cubos de 5 cms. tendrán las 4 caras negras?
 ¿Cuántos tendrán 3 caras negras?
 ¿Cuántos tendrán 2 caras negras?
 ¿Cuántos tendrán una cara negra?, y
 ¿Cuántos no tendrán caras negras?

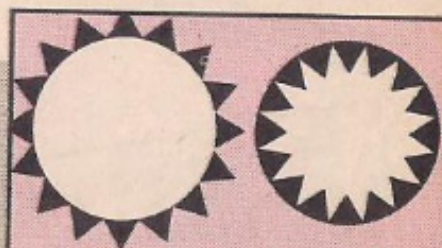
¿Es posible caminar 50 kms. al norte, 1000 kms. al oeste y 50 kms. al sur y llegar al punto de partida?

5



Dibuje un cuadrado con la mano derecha y un círculo con la mano izquierda, pero...

...¡Al Mismo Tiempo!



¿QUÉ CÍRCULO ES MÁS GRANDE?

7

Soluciones en la página 30

¿CUÁNTAS DE ESTAS 15 PREGUNTAS PUEDE CONTESTAR?

CALIFÍQUESE COMO SIGUE:

15 correctas.....	Extraordinario
12 correctas.....	Excelente
10 correctas.....	Bien
8 correctas.....	Regular
6 correctas.....	Mal
Menos de 6.....	Mejor suerte en el próximo test.

Busque las respuestas en la página 43



- 1.- ¿En qué país habla el dinero?
- 2.- ¿Cuántos hombres hicieron un vuelo sin escalas sobre el Océano Atlántico, antes que Lindbergh?
- 3.- ¿Qué río acata el Sabat, dejando de correr el sábado?
- 4.- ¿Las naranjas, sandías y limones no son vegetales ni frutas. Entonces, ¿qué son?
- 5.- Los historiadores siempre han escrito sobre la grandeza del "Sacro Imperio Romano". ¿En qué se equivocan con respecto a esas 3 palabras, "Sacro Imperio Romano"?
- 6.- ¿Cuáles son los 7 sentidos?
- 7.- ¿Quiénes fueron los hombres que tuvieron que comer diccionarios para poder aspirar a su profesión?
- 8.- Existe una ciudad tan larga, que le tomaría a un avión volando a 320 kms. por hora, 7 horas para sobrevolarla. ¿Qué ciudad es?
- 9.- En todas las guerras que se han librado, ¿alguna vez ha sido capturada una flota por la caballería?
- 10.- Ciento cincuenta millones de habitantes del Hemisferio Occidental llevan el nombre de un árbol. ¿Quiénes son y dónde viven?
- 11.- ¿En dónde está "la tierra donde siempre llueve"?
- 12.- Una noche duró 582 años. ¿Qué noche fue?
- 13.- ¿Dónde hay un mar sin costas?
- 14.- La mayoría de las cascadas que conocemos corren hacia abajo, aunque en un territorio de posesión norteamericana, existe una cascada (caída de agua) que "cae" hacia arriba. ¿Qué lugar es?
- 15.- Cuatro hermanos y 2 hermanas fueron soberanos de 6 diferentes países. ¿Quién fue su madre, cómo se llamaban estos monarcas, y sobre qué países reinaron?

**EL ACTOR QUE LOGRÓ SER ESTRELLA SIN
PRONUNCIAR UNA SOLA PALABRA.**



BORIS KARLOFF

*Alcanzó la popularidad con las célebres películas de
"FRANKENSTEIN" y "THE OLD DARK HOUSE",
sin tener que hablar en ninguna.*



María Félix

María Félix, máxima estrella del cine mexicano, soñada y deseada por millones de hombres, sólo apareció en traje de baño en una película: María Eugenia (1942).

En África, en el concurso de belleza Miss Zambia, de 1972, el primer premio consistió en 350 dólares y una vaca. El segundo lugar ameritó 175 dólares y... ¡un puerco!

El neoyorquino Peter Pulaski fue a la iglesia a pedirle al cielo 5 mil dólares. Ganó 100 mil en la lotería del Edo. de Nueva York y, dando gracias en el templo, le dijo a Dios: "Como que sobreestimaste mis necesidades".

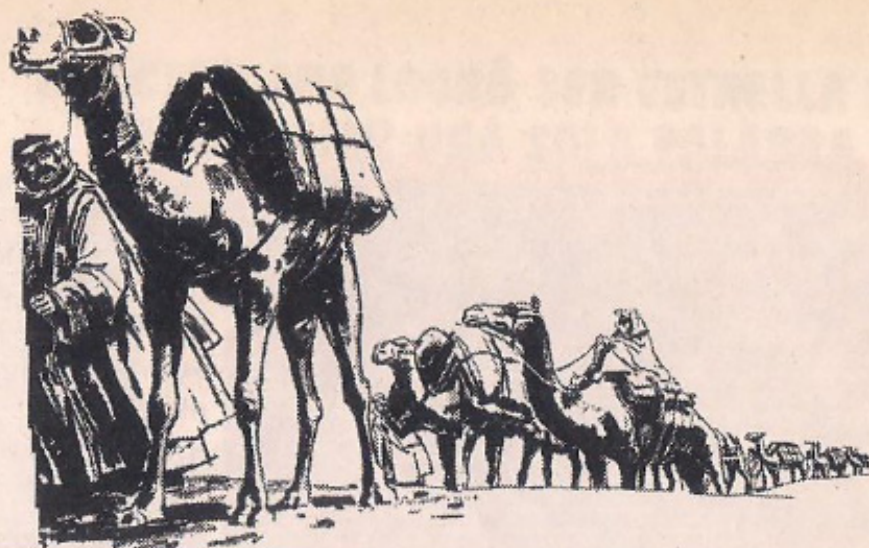


HUMPHREY BOGART

Famoso como tipo

malo en el cine por su rostro duro. Pero, de niño, sus facciones eran tan dulces, que fue usado como modelo para vender comida de bebés.





\$60,000,000 DE PESOS POR UN TRAGO DE AGUA

Esta transacción tuvo lugar bajo condiciones particularmente trágicas.

Una caravana de camellos cargada de seda, especias, marfil e índigo, fue emboscada por una banda de ladrones Tuaregs, en la parte más desolada del desierto del Sahara, entre Sudán y Argelia.

Esta región es conocida como el Erg, "el Desierto de la Sed y la Muerte", en donde sopla fina arena, hay dunas muy altas y ausencia total de agua y vegetación.

El cargamento y los camellos fueron robados y las personas asesinadas. Solamente dos miembros de la caravana sobrevivieron, como por un milagro. Estas dos personas eran el dueño, un rico mercader llamado **Hamed Ibn-el-Hatib**, y su humilde conductor de

camellos de nombre **Hakkiya**. Ellos se habían apartado de la caravana para realizar sus oraciones de la tarde y así escaparon de la masacre.

Hakkiya sabía bien que **Hamed** cargaba en su cinturón 10,000 piezas de oro de 10 francos (alrededor de 20,000 dólares).

El ataque fue en el mes de agosto bajo el sol ardiente, y las cantimploras de los dos sobrevivientes se vaciaron rápidamente.

A un kilómetro y medio del oasis de **Azouatan**, solamente quedaba un trago de agua para los dos y estaba en la cantimplora de **Hakkiya**.

El cerebro febril del mercader concibió un plan para matar a **Hakkiya** y tomar su agua, pero el



conductor de camellos estaba alerta y parecía tener mejor condición física. Entonces **Hakkiya** hizo una sugerencia fantástica:

-La vida de uno puede ser salvada por un trago de agua -le dijo a **Ibn-el-Hatib**-. Si sobrevives, espero que cuides a mi familia.

-Pero -añadió-, no te daré mi agua por nada. Te la cambiaré por los 20,000 dólares.

-Si sobrevivo -pensó el mercader-, fácilmente podré obtener el dinero del conductor muerto.

Se quitó el cinturón, y sin decir palabra se lo pasó a **Hakkiya**. Pero éste sacudió la cabeza.

-Quiero un escrito -sugirió **Hakkiya**.

Le pasó al mercader un lápiz y un pedazo de papel de manila en el cual escribió.

El conductor dictó:

-Yo cambio todo el dinero contenido en mi cinturón por el agua de la cantimplora de **Hakkiya**. Firma **Hamed Ibn-el-Hatib**.

El agua, que fue el trago más caro de la historia, cambió de manos. Así continuaron su travesía, pero la muerte los sorprendió cuando estaban a 500 metros del oasis. Fueron encontrados por los nativos varios días después. El dinero y el escrito fueron entregados a la viuda de **Hakkiya**.

¡Aunque Ud. No Lo Crea!



Lápida de un hombre que nació y murió el mismo día del mismo mes, ¡100 años después!, en Matamoros, México.

Nació el 23 de octubre de 1830; murió el 23 de octubre de 1930.

Un nuevo amor por uno viejo

UNA INCREÍBLE HISTORIA DE AMOR

Sidney Nicholson, inglés residente de Melbourne, Australia, hizo 20 viajes anuales consecutivos a París. En cada ocasión visitó la Exhibición de Arte anual en el Palacio de la Industria, que los franceses llaman "El Salón". Su visita número 20, la última, tuvo lugar en 1882.

En esa ocasión, de pronto, el inglés se detuvo de golpe ante un pequeño cuadro titulado "Au bon Soleil" ("Al buen sol"). Representaba a una joven de ojos azules, muy bella, parada en un prado asoleado, sonriendo bajo el ala de un ancho sombrero de paja. El visitante murmuró:

—Es ella.

Y permaneció clavado en el lugar, presa de fascinación. Cuando por fin salió de su ensimismamiento, acudió a la oficina de Monsieur Robert Fleury, secretario de la exhibición. Solicitó y consiguió la dirección de Ferdinand Heilbuth, el pintor de la obra que tan poderosamente le había llamado la atención.

Tomó una calesa y fue llevado a la calle Notre Dame des Champs, del otro lado del río Sena. El pintor estaba en casa y sin mayor

problema le proporcionó la dirección de la joven modelo, a quien el artista conocía sólo por su nombre: "Angélique". La joven vivía en la Rue Rousselet. Siguiendo ahí las indicaciones de la conserje, Nicholson subió al ático y tocó en la puerta. Una joven con ropa de calle contestó su llamado. La reconoció al instante. De nuevo, murmuró:

—Es ella.

Entonces, le dijo:

—Mademoiselle, acabo de visitar el Palacio de la Industria. Usted se parece a una persona a quien conocí hace 25 años. ¿Le permitiría a un extraño el privilegio de hacerle unas preguntas?

Ella asintió y lo invitó a pasar, y el hombre prosiguió:

—Hace 25 años tenía yo una cita con una joven muchacha francesa a la que yo amaba mucho. Ah, ¡era

algo muy serio mi sentimiento! Quedamos de encontrarnos en el Palacio de la Industria bajo el arco de la entrada, del lado de los Champs Elysées. Nuestra intención era fugarnos a Inglaterra, pero ella jamás apareció. Tengo entendido que sus padres le impidieron salir y que se la llevaron a otra parte. Nunca volví a verla, pero jamás la he podido olvidar. He venido aquí cada año desde 1862, con la vaga esperanza de volverla a hallar. Esta es mi vigésima visita, y será la última a "El Salón". Así lo tenía planeado, hasta que vi "Al buen sol". Usted se parece a mi querida amiga, de una manera increíble. El mismo cabello, el mismo rostro, los mismos ojos, una sonrisa idéntica, e incluso el sombrero de la pintura es el mismo. Y Angélique, el mismo nombre de usted, tenía su edad cuando la vi por última vez.

La joven modelo habló:

—¿Cuál era el apellido de su amiga?

—Lo he olvidado. Jamás pensé en su apellido en 25 años.

—¿Era Desprats? D-E-S-P-R-A-T-S. La cara del extraño se iluminó.

—Era Desprats. Angélique Desprats. Pero, ¿cómo lo supo?

—Era el nombre de soltera de mi madre. Ella murió cuando yo nací. Mi nombre es Angélique Rouseche. Rouseche es el apellido de



mi padre, quien murió cuando yo tenía 5 años de edad. Crecí al cuidado de mis abuelos. Y tiene razón, ése era su sombrero. Pertenecía a mi madre y me lo puse a petición del pintor.

Angélique sonrió tristemente y prosiguió:

—Ah, señor, usted no es ningún extraño para mí. Usted es el joven inglés con quien mi madre iba a fugarse. Ella vivió muy infeliz y murió joven. Mis abuelos me contaron su historia muy seguido y yo jamás me cansaba de escucharla. ¿Qué edad tiene usted, Monsieur? Siempre me lo había imaginado como una persona mucho mayor.

Ese año, Sidney Nicholson y Angélique Rouseche se casaron en París. Y no podemos dejar de agregar que vivieron muy felices

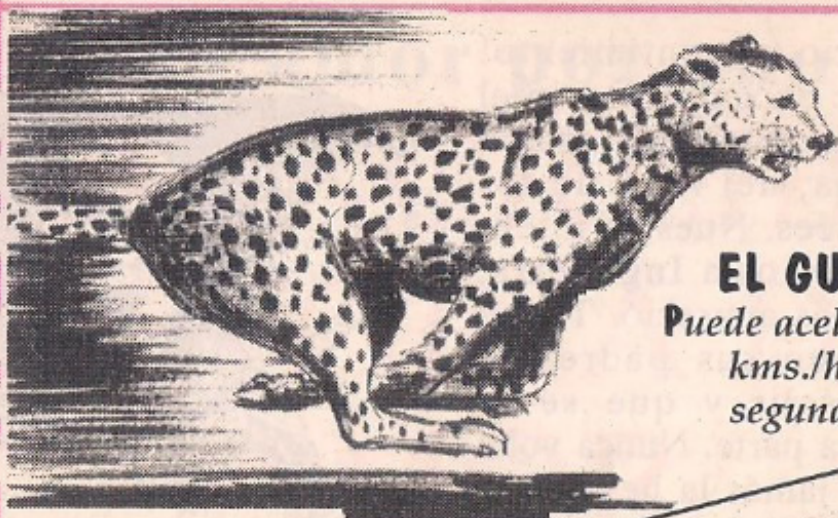
—sí, así fue- para siempre.

¡Aunque Ud. No Lo Crea!

LA AGUJA DESAPARECIDA

Siendo niña, la señora Cordelia Stewart, de San José, California, EUA, se tragó accidentalmente una aguja y, años después, ¡la aguja emergió del muslo de su pequeña bebé!

El número de tiburones en el Golfo de México aumenta en un millón cada día.



EL GUEPARDO

Puede acelerar de 0 a 75 kms./h en sólo 2 segundos.



EL PÁJARO LIRA

Vive en Australia e imita sonidos de otras aves, el ruido de un hacha cortando madera y ladridos de perro.

LA CARPA
Puede vivir hasta 50 años.



La tierra pesa 6, 600, 000, 000, 000, 000, 000 de toneladas. El mismo número representa la cantidad de átomos que hay en una gota de agua.

NUEVAS ESPECIES

Doce mil cien fueron descubiertas cada año entre 1900 y 1950. Desde entonces, 5,200 han sido descubiertas anualmente. Los científicos estiman que hay 30,000,000 de especies no descubiertas. Más del 70% de todas las especies conocidas son insectos.



¿Qué líquido no moja nada?
(¡El mercurio!)

23



LA PLANTA QUE CAMINA

La anémona amarilla tiene una raíz única, que le permite moverse centímetros cada vez que necesite alcanzar suelo más fértil.

Si todos los diamantes que existen en el mundo, desde que empezó la industria, se fusionaran en una sola gema, formarían un cubo de aproximadamente 2.28 metros por lado.

¡EL AVE QUE NUNCA SUPO A DÓNDE IBA!

EL ARQUEOPTERYX
El ave más antigua conocida en el mundo, existió hace 150 millones de años y tenía que ir a donde el viento soplara, pues no podía dirigir su vuelo.

LOS PINGÜINOS

Llegan a saltar desde el agua 2.13 metros de altura.

El pico de un pájaro carpintero se mueve hacia adelante y hacia atrás a una velocidad de 160 kilómetros por hora.

Una persona normal puede percibir medio millón de colores. Un observador entrenado puede distinguir un millón.





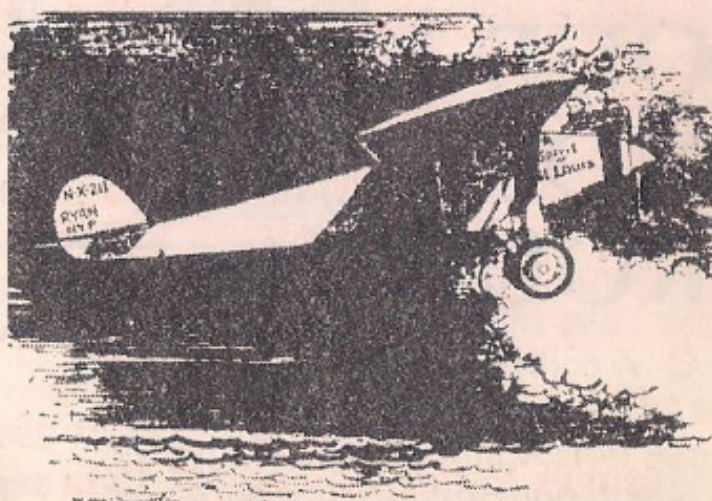
EL JINETE SIN CABEZA ORIGINAL

Shan Ghazi Kamal, decapitado en un combate en Jhajjar, India, permaneció erecto sobre su corcel de guerra mientras galopó del campo de batalla a su casa... ¡a una distancia de 41.6 kilómetros!

Clásicos De Ripley

CHARLES AUGUSTUS

LINDBERGH (1902-1974) no fue el primer hombre que hizo un vuelo sin escalas sobre el Océano Atlántico, entre América y Europa. Para ser precisos, fue el primer hombre que sobrevoló solo el Atlántico, en su vuelo sin escalas entre Nueva York, E.U.A. y París, Francia, a bordo del monoplano Spirit of St. Louis, el 21-22 de mayo de 1927. Pero en cuanto a cruzar por aire, sin escalas, el Atlántico, Lindbergh fue el número 67 en hacerlo.



**TAPIZANDO
AL MUNDO**

Las letras del alfabeto pueden combinarse de 403,291,461,126,605,635,584,000,000 diferentes formas. Si las escribiéramos en cuadritos de papel de 2.5 cms., alcanzarían para tapizar al mundo y conseguir 12.8 kms. de profundidad.

EL UNIVERSO QUE NOS RODEA

¿QUÉ ES EL UNIVERSO?

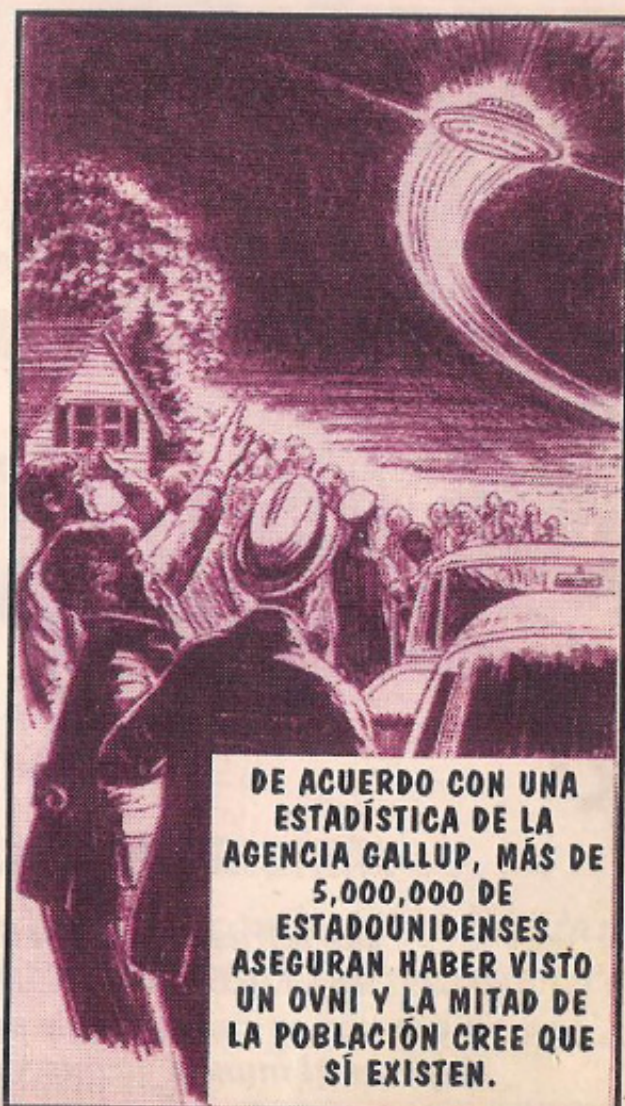
Hoy, se entiende por universo, el conjunto de todo lo creado. Y, en términos astronómicos, se define al universo como el conjunto de todos los cuerpos celestes (estrellas, planetas, cometas, etc.), nebulosas (conglomerados de estrellas como nuestra galaxia, llamada La Vía Láctea) y espacios intermedios.

¿Alguna vez ha mirado el cielo de noche y se ha preguntado qué es lo que hay en él? Esta sección está dedicada a los misterios y maravillas de nuestro cosmos.

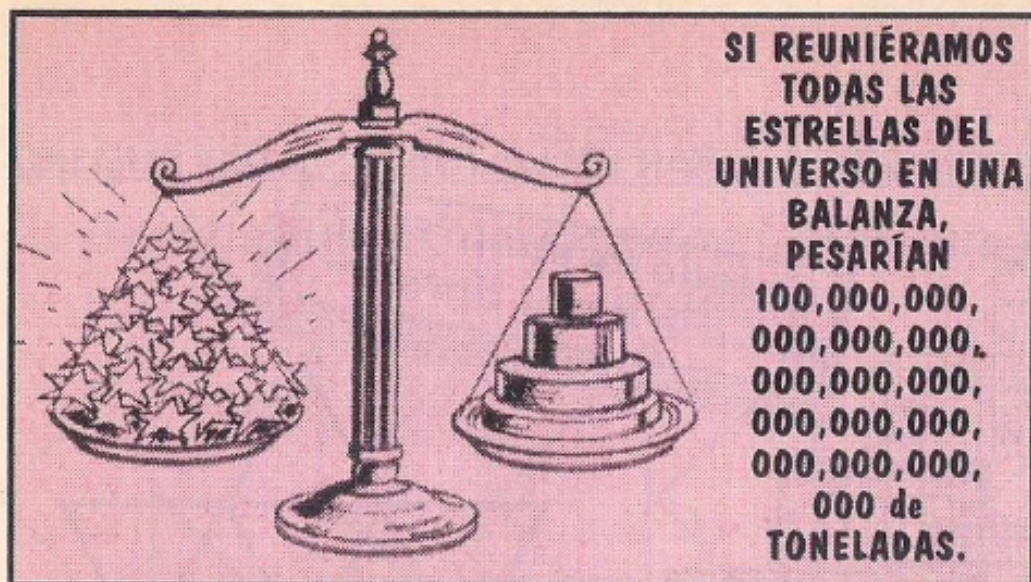
¿QUÉ ERA EL UNIVERSO?

En la antigüedad, el hombre tuvo las más extrañas ideas sobre el universo. Los antiguos egipcios, por ejemplo, creían que el universo era una gran caja rectangular sostenida por cuatro columnas. Otros egipcios, quizás con mayor sentido estético, creían que el universo era el cuerpo de una diosa llamada Nut.

Pero, si a concepciones exóticas nos vamos, entre los antiguos hindúes, se creía que el universo era un océano sobre el cual flotaba una serpiente... que llevaba en la espalda una concha de tortuga... sobre la cual había cuatro elefantes ¡que cargaban la Tierra a cuestas!



**DE ACUERDO CON UNA
ESTADÍSTICA DE LA
AGENCIA GALLUP, MÁS DE
5,000,000 DE
ESTADOUNIDENSES
ASEGURAN HABER VISTO
UN OVNI Y LA MITAD DE
LA POBLACIÓN CREE QUE
SÍ EXISTEN.**



**SI REUNIÉRAMOS
TODAS LAS
ESTRELLAS DEL
UNIVERSO EN UNA
BALANZA,
PESARÍAN
100,000,000,
000,000,000,
000,000,000,
000,000,000,
000,000,000,
000 de
TONELADAS.**

EL TAMAÑO DEL UNIVERSO

La unidad de medida cósmica es el año luz, o sea la distancia que recorre la luz en un año, viajando a aproximadamente 300,000 kilómetros por segundo. ¿Cuántos kilómetros son? Multiplique usted 300,000 kms. x 31,536,000 segundos que hay en un año normal (no bisiesto) ¡y tendrá usted la cifra!

¿Ya hizo la cuenta? Ahora hay que hacer otras, pues se estima el radio del universo en cerca de 10,000 millones de años luz, y la longitud de su circunferencia en 63,000 millones de la misma unidad. Así que, para sacar el radio del universo, hay que multiplicar los kilómetros que nos da un año luz, por 10,000 millones (o por el doble si quiere usted determinar el diámetro). O bien, multiplicar los kilómetros de un año luz por 63,000 millones para llegar a la longitud de la circunferencia de nuestro hogar cósmico en kilómetros. ¡Así de inmenso es el universo, así de aturdidoras son sus dimensiones!

Pero, dirá usted, si se considera

que el universo tiene límites, entonces, ¿qué hay "más allá" del universo? Según el científico A. D. Linde, nuestro universo es una burbuja dentro de una región aún mayor de espacio y tiempo donde, además, ¡se forman continuamente otros "universos"!

¿Y LA EDAD DEL UNIVERSO?

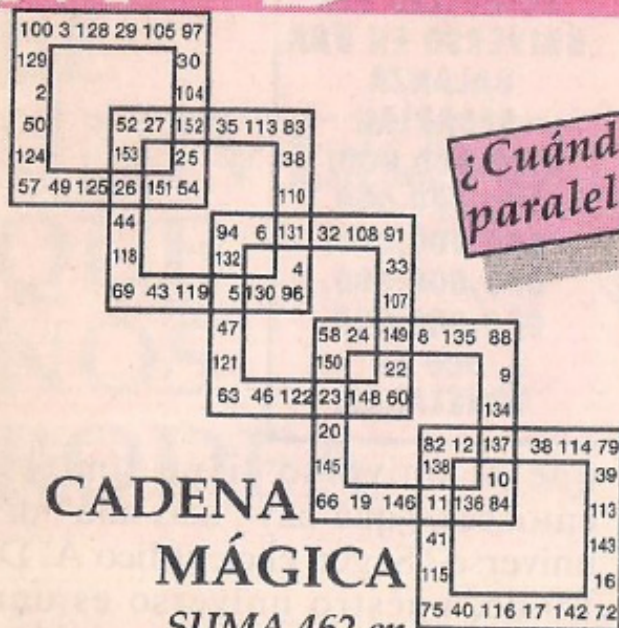
Actualmente, el universo se concibe como una entidad en proceso de expansión, a partir de una explosión cósmica inicial de materia comprimida, llamada **Big Bang**. Eventualmente, afirman científicos, el universo llegará a un "límite" de expansión, y comenzará a comprimirse hasta el "punto inicial", para entonces, de nuevo, volver a explotar y expandirse.

Se calcula que el ciclo completo entre dos expansiones tiene una duración calculada en 10^{11} años, y ahorita, ¡nos encontramos hacia la mitad del ciclo de expansión!

Así que, por ahora, no hay que preocuparse por el "fin del universo"...

¡Aunque Ud. No Lo Crea!

MÁS DIVERSIÓN



CADENA MÁGICA

SUMA 462 en
cualquier dirección.

¿Cuándo un punto es
paralelo a una línea? ⑧



HAY 20 TRIÁNGULOS EN ESTA ESTRELLA
¡CUÉNTELOS!

¿Qué tipo de reloj da 2
veces al día la hora exacta,
pero estará equivocado el
resto del día? ⑨



⑩

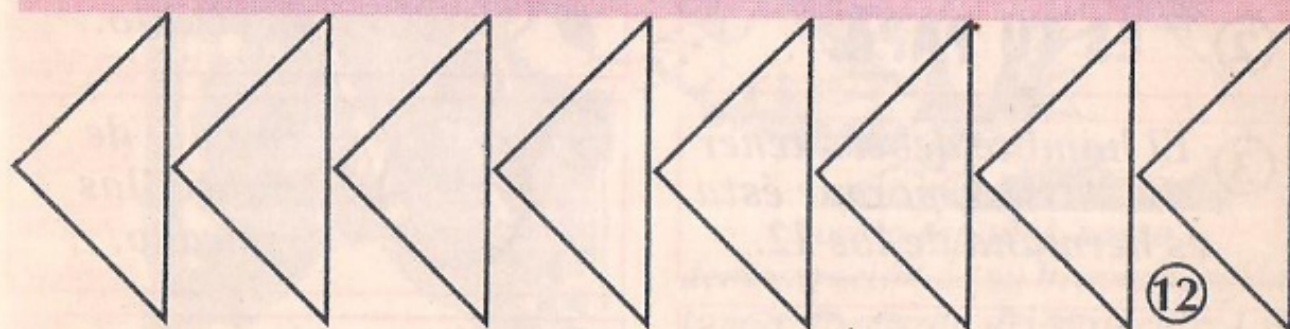
¿Qué tan alto
llegará este clavo
en 20 años?

¿POR QUÉ LA LETRA
B
ES DE MALA SUERTE? ⑪

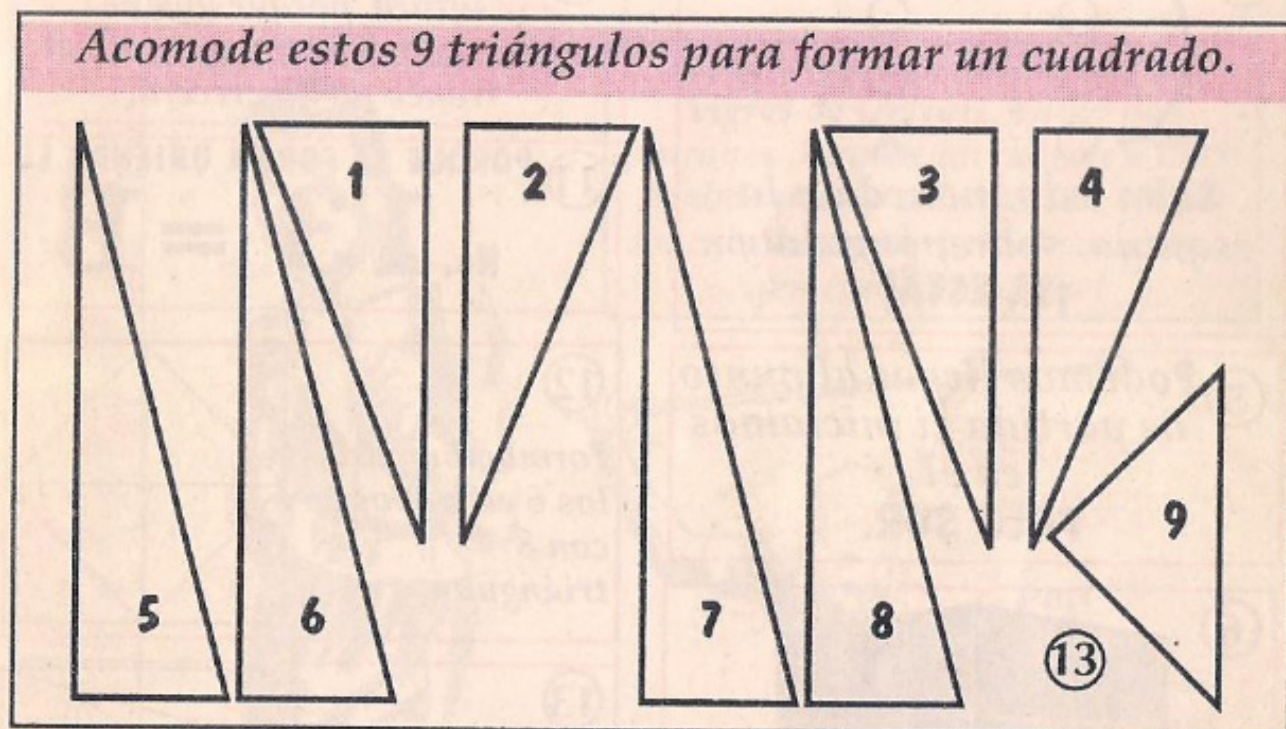
Soluciones en la página 30

CALQUE ESTA PÁGINA EN UN PAPEL Y RECORTE LAS PIEZAS.

Arregle estos 8 triángulos hasta que formen 6 cuadrados.



Acomode estos 9 triángulos para formar un cuadrado.



Regrese al ganso a su huevo con un sólo corte de tijeras.

14

Soluciones en la página 30

**JULIO APARICIO**

Torero español, como demostración de su bravura, solía tomar un cuerno del toro entre los dientes.

**MUHAMMAD ALÍ**

(nacido Cassius Clay) quien llegó a ser campeón mundial de peso completo; comenzó a estudiar boxeo en su infancia, para golpear a un ladrón que le robó su bicicleta.

Rudy York, beisbolista de los Tigres de Detroit, bateó dos jonrones durante un juego en 1937. Ambos pelotazos cayeron afuera del estadio, rompiendo ventanas... ¡en el mismo coche!

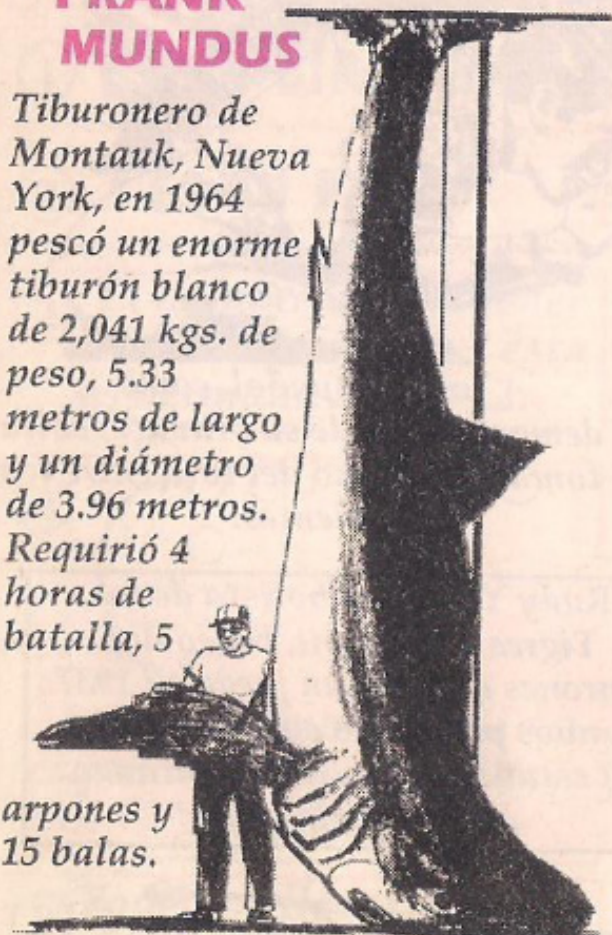
**SEYMOUR FLEMING**

de Port St. Lucie, Florida, hizo 2 veces "hoyo en uno" siendo golfista, pero con un solo brazo.

FRANK MUNDUS

Tiburonero de Montauk, Nueva York, en 1964 pescó un enorme tiburón blanco de 2,041 kgs. de peso, 5.33 metros de largo y un diámetro de 3.96 metros. Requirió 4 horas de batalla, 5

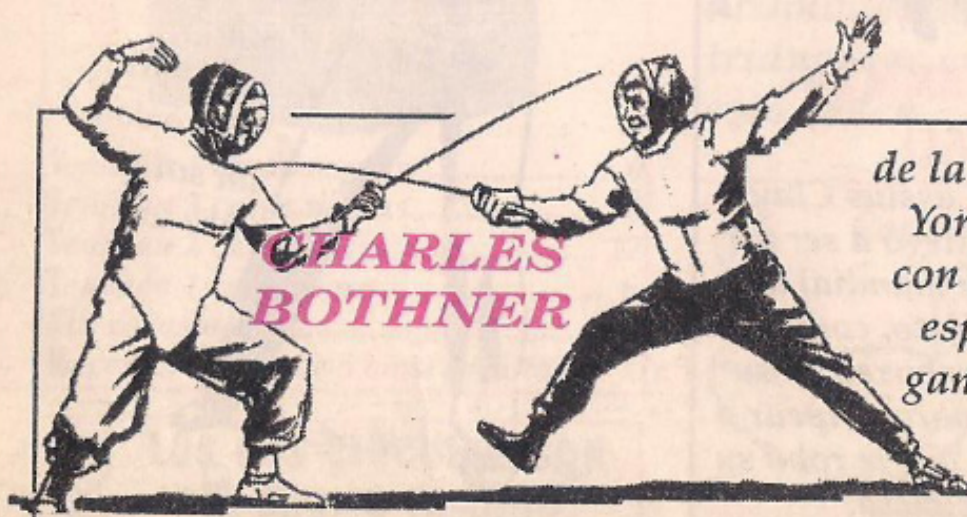
arpones y 15 balas.



GERI GRIGSBY

de East Mc. Dowell, Kentucky, jugadora de basquetbol de la Universidad de su Estado, impuso una nueva marca tanto para hombres como para mujeres, anotando 4,385 puntos durante su permanencia en High School (secundaria y bachillerato), promediando 46.1 puntos por juego.

Cuando se reiniciaron los Juegos Olímpicos en 1896, el millonario griego Giorgios Averoff ofreció la mano de su hija, con una dote de \$193,000 dólares, a cualquier griego que ganara el maratón. Spiridion Loves, un griego, ganó la ardua carrera, pero... ¡ya estaba casado!

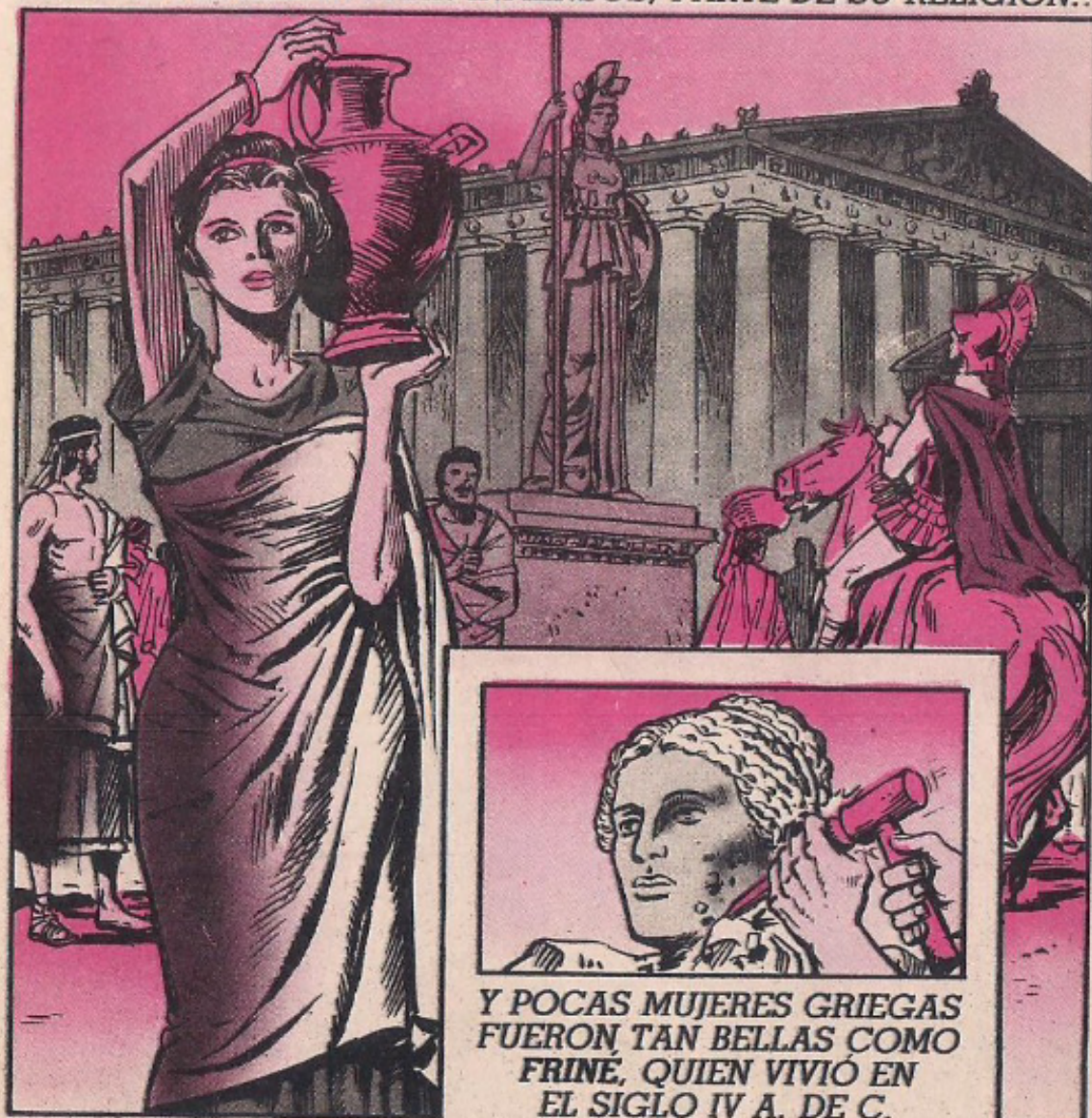


CHARLES BOTHNER

de la ciudad de Nueva York, era tan diestro con el florete, sable y espada, que en 1897 ganó los 3 títulos de esgrima en los Estados Unidos.

EL JUICIO DE AFRODITA

ENTRE LOS ANTIGUOS GRIEGOS, EL AMOR Y EL RESPETO POR LA BELLEZA FEMENINA ERAN INMENSOS, PARTE DE SU RELIGIÓN...



Y POCAS MUJERES GRIEGAS FUERON TAN BELLAS COMO FRINÉ, QUIEN VIVIÓ EN EL SIGLO IV A. DE C.

**HOY, SÓLO CONOCEMOS A
FRINÉ ESCULPIDA EN EL
FRÍO MÁRMOL.**



**PERO HACE CASI 2,500 AÑOS,
LA ADMIRABAN VIVA, EN
CARNE Y HUESO.**



**NACIÓ EN TESPIA, EN
BEOCIA, Y SU VERDADERO
NOMBRE FUE MNESARETE, QUE
SIGNIFICA PRUDENCIA...**



**...MAS LA LLAMARON FRINÉ,
"SAPO", POR EL COLOR
ACEITUNADO DE SU PIEL.
A PESAR DE ESE CURIOSO
APODO, ERA MUY HERMOSA.**



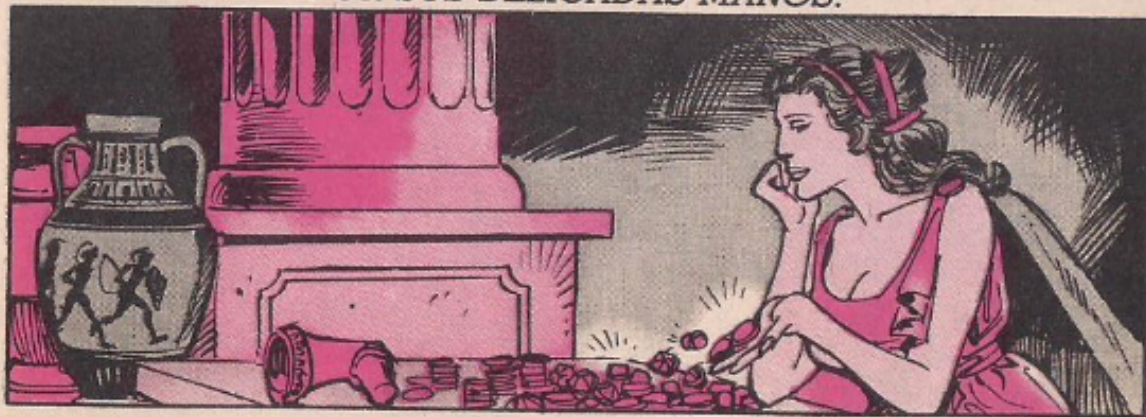
DE JOVEN, PASÓ A VIVIR A ATENAS, DONDE VENDÍA
ALCAPARRAS Y SE DEDICÓ TAMBIÉN A TOCAR LA FLAUTA.



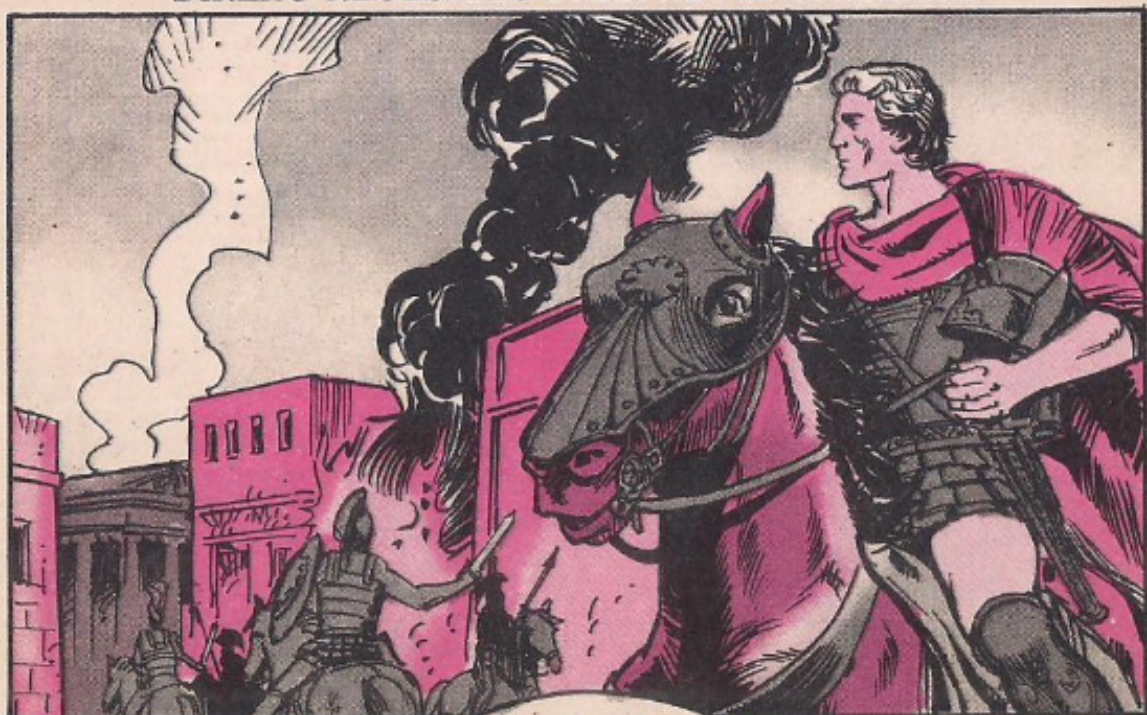
PERO PRONTO, SE CONVIRTIÓ EN HETAIRA,
O CORTESANA, CON GRAN ÉXITO.



RECIBIÓ UN SEGUNDO APODO, "LA CRIBA", DEBIDO A LAS
FORTUNAS PROVENIENTES DE SUS ADMIRADORES QUE,
COMO LAS SEMILLAS POR UNA CRIBA, PASABAN
POR SUS DELICADAS MANOS.



SU RIQUEZA LLEGÓ A TAL GRADO QUE, HABIENDO ALEJANDRO EL MAGNO DESTRUIDO LA CIUDAD DE TEBAS, FRINÉ OFRECIÓ EL DINERO NECESARIO PARA RECONSTRUIRLA.



CON UNA
CONDICIÓN: QUE
A LA ENTRADA DE
TEBAS SE ERIJA
UN ARCO, CON UNA
INSCRIPCIÓN...



SU OFERTA NO FUE
ACEPTADA, PERO SU
FAMA CRECIÓ.

UNA VEZ AL AÑO, EN EL
PUERTO DE ELEUSIS, SE
CELEBRABA EL FESTIVAL DE
POSEIDON, DIOS DE
LOS MARES.



ENTONCES, FRINÉ SE
DESPOJABA DE SUS ROPAS,
SOLTABA SU BRILLANTE
CABELLO Y, EN HOMENAJE AL
DIOS, ENTRABA AL MAR TAL
COMO HABÍA NACIDO.



AFRODITA,
DIOSA DEL AMOR,
NACIO DE LA
ESPUMA DEL MAR.



FRINÉ ESTABA EN LA CUMBRE DEL ÉXITO Y LA FAMA. EN ELEUSIS, EL PUEBLO ENTERO LA ADMIRABA, RELIGIOSAMENTE. POSABA ANTE LOS MÁS CÉLEBRES ESCULTORES, QUIENES LA USABAN DE MODELO PARA SUS ESTATUAS DE AFRODITA, Y RICOS Y NOTABLES SE DISPUTABAN FEROZMENTE SUS FAVORES.



PERO, CIERTO DÍA, UN GRUPO DE ESPOSAS DESPECHADAS SE REUNIÓ PARA URDIR LA RUINA DE LA HERMOSA CORTESANA.



NUESTROS MARIDOS DERROCHAN SALUD, TIEMPO Y PATRIMONIO...

...¡CORTEJANDO A FRINÉ! ¡ESTO TIENE QUE ACABAR!

FUE ACUSADA DE CORROMPER Y SEDUCIR A LOS CIUDADANOS MÁS ENALTECIDOS DE LA REPÚBLICA.



¡OH! ¿YO, ACUSADA DE SACRILEGIO, IMPIEDAD... OFENSAS CAPITALES?

FRINÉ COMPARECIÓ ANTE LOS 31 MIEMBROS DEL AREÓPAGO, EL TRIBUNAL SUPREMO DE ATENAS. SI LA HALLABAN CULPABLE...



HIPEREIDES, EL GRAN ORADOR, FUE SU DEFENSOR, Y DESPLEGÓ COMO NUNCA SUS DOTES, SU CIENCIA RETÓRICA.



PERO... ¡NADA CONMOVÍA A LOS JUECES!

TODA ESPERANZA PARECÍA PERDIDA.

VOY A MORIR.



PERO, AGOTADOS TODOS LOS RECURSOS, SU DEFENSOR TUVO UNA IDEA EXCEPCIONAL.

DE PRONTO, ¡DESGARRÓ EL VESTIDO DE LA CORTESANA!



LA MODESTA ACTITUD DE FRINÉ SÓLO ACENTUABA SU BELLEZA ATURDIDORA, E HIPEREIDES PROSIGUIÓ.



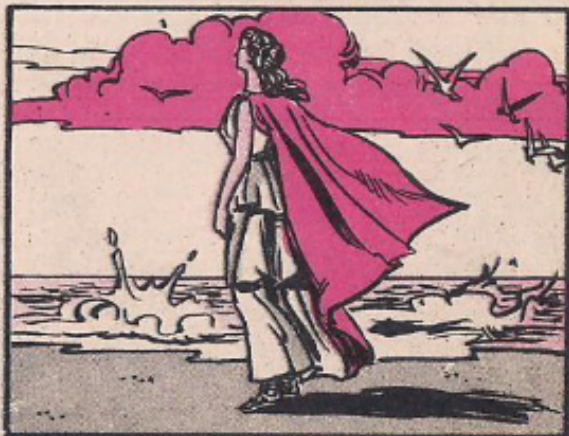
CADA JUEZ HURGÓ EN SU CONCIENCIA, CADA PAR DE OJOS CONTEMPLÓ ANONADADO AQUELLA BELLEZA, CADA CUAL BUSCÓ LA RESPUESTA A LA FULMINANTE PREGUNTA DEL DEFENSOR.



Y OCURRIÓ LO INCREÍBLE. FRINÉ FUE ABSUELTA, ¡POR UNANIMIDAD! COMO LOS GRIEGOS CREÍAN EN LA CORRELACIÓN ENTRE LA BELLEZA CORPORAL Y ESPIRITUAL, ¡NO PODÍA SER CULPABLE DEL DELITO QUE SE LE IMPUTABA!



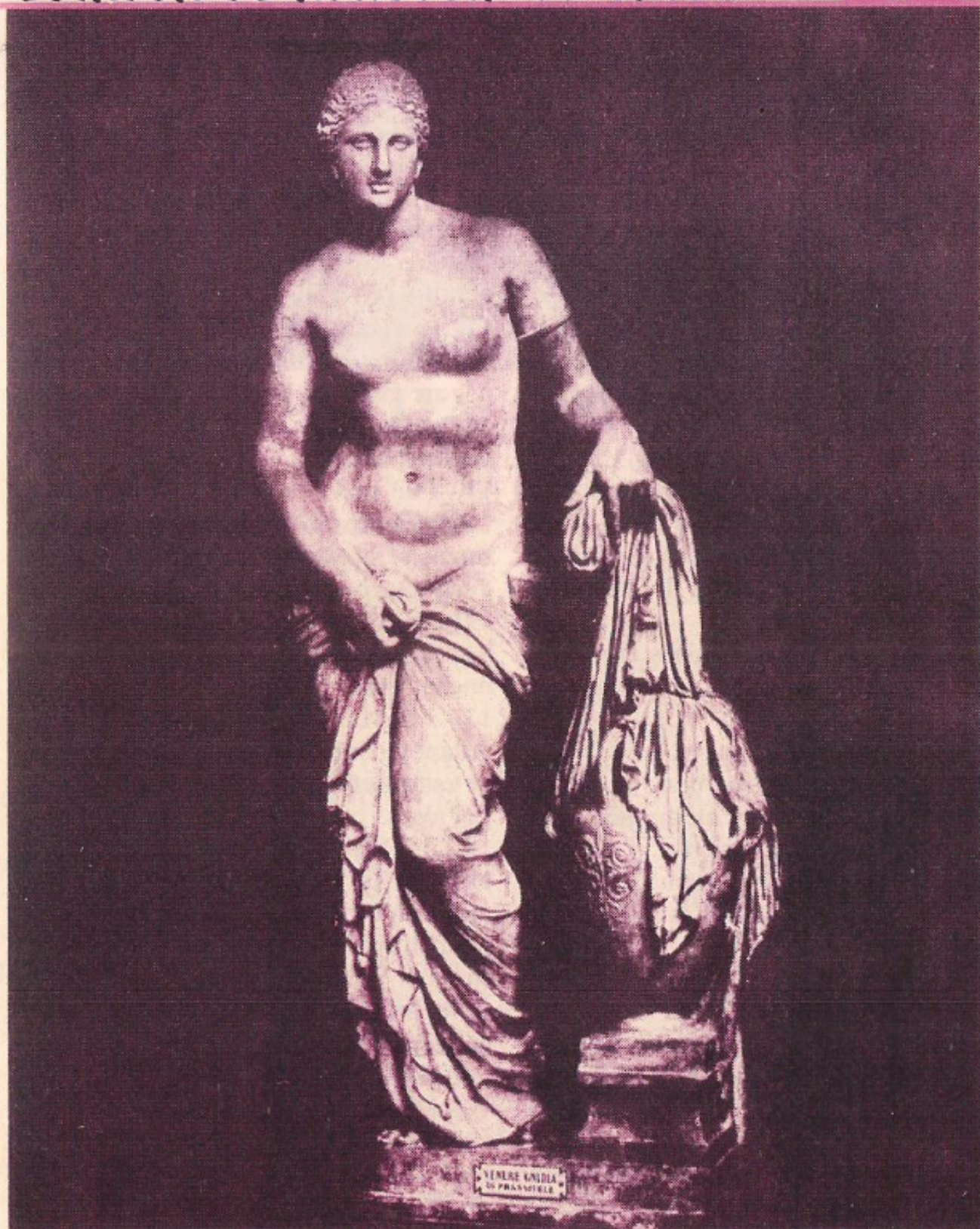
ASÍ, POR EL INGENIO DE SU DEFENSOR, PERO MÁS QUE NADA POR SU PROPIA BELLEZA, ¡FRINÉ FUE SALVADA DE LA MUERTE!



Aunque Ud. No Lo Crea

ESTATUA DE AFRODITA DE CNIDO

41



Se afirma que Friné fue la modelo para esta estatua de la diosa del amor, obra del escultor **Praxíteles**, amante de la cortesana, cuyo nombre significa "el que hace una ejecución perfecta". El historiador romano **Plinio** la consideró no sólo la mejor obra de **Praxíteles**, sino la mejor obra escultórica del mundo entero. Hoy, forma parte de la colección de arte antiguo del Vaticano.

R E S P U E S T A S A L T E S T

- 1.- En el norte de Mozambique, una colonia portuguesa en el este de África, ha habido "dinero", usado por los nativos, que consiste en pequeños discos fonográficos que al ser tocados, enuncian su valor.
- 2.- ¡Sesenta y seis! Sir John Alcock y Sir. A. Whitton Brown volaron en un dirigible, sin escalas, de Terranova a Irlanda, en 1919. El mismo año, el dirigible inglés R-34 voló con 31 hombres a bordo, de Escocia a América, y volvió a Escocia. En 1924, el dirigible alemán ZR-3, voló de Friedrichshafen, Alemania, a Lakehurst, Nueva Jersey, E.U.A., con una tripulación de 33 hombres
- 3.- El río Nahr-el-Kelb en Siria, fluye por 6 días y deja de correr el sábado. Los nativos creen que lo hace en observación del Sabat.
- 4.- Son bayas. Los botánicos clasifican en esta categoría a los alimentos mencionados.
- 5.- No era "Sacro" porque era secular; no era un "Imperio" porque sus líderes nominales, los reyes alemanes, sólo reinaban simbólicamente; y no era "Romano", porque era alemán.
- 6.- Vista, olfato, oído, tacto, gusto, resistencia y temperatura.
- 7.- Los verdugos de la edad media, quienes después de cortar cabezas a personas durante 20 años, podían aspirar al título de Doctor de Medicina. Pero, como no sabían latín, se veían obligados a comer diccionarios, condimentados con sal y pimienta, pues se creía que así asimilarían el conocimiento de este idioma.
- 8.- Honolulu. Se extiende a lo largo de 2,240 kms., desde su alcaldía hasta las islas Midway, en el Océano Pacífico.
- 9.- Toda una flota de guerra holandesa, aprisionada por el hielo, en Zuider Zee, fue capturada por los húsares franceses, quienes galoparon por encima del mar congelado. Esto sucedió en 1795, y como resultado, sobrevino el colapso del gobierno de los Países Bajos, y Holanda fue obligada a aliarse con Francia.
- 10.- Son los naturales de Brasil, y cuyo nombre proviene del árbol brasil.
- 11.- Se encuentra en Paraguay, y desde tiempo inmemorial, ahí ha llovido sin parar. Esto se debe al rocío de las cataratas de Guayra, llevado por el viento a la región.
- 12.- Fue una noche de año nuevo en 1344. Ciento cincuenta y un millones de turcos se acostaron a dormir y cuando despertaron al día siguiente, ya era 1926. El calendario cristiano substituyó a su calendario antiguo, y por ello, esa noche "duró" 582 años.
- 13.- El Mar de los Sargazos en el Atlántico Sur. Es un mar cuyos linderos están señalados casi exclusivamente por algas.
- 14.- El Valle de Nunanu, cerca de Honolulu. El agua de las cascadas empieza a correr hacia un precipicio, pero hay corrientes de viento tan fuertes, en sentido opuesto, que devuelven el agua a la parte superior de la caída, formando un río que corre en sentido contrario.
- 15.- María Leticia Ramolino es conocida como "La Madre de los Monarcas". Su hijo Napoleón fue emperador de Francia; José, rey de España; Jerónimo fue emperador de Westfalia; Luis fue rey de Holanda; María Anunciada Carolina fue reina de Nápoles y Elisa fue reina de la Toscana.



ENTERRADA VIVA CONTINÚA (viene de la página 10)

¡rápido;

—Sí, señor... -lloró la sirvienta mientras corría fuera del cuarto.

Sentado junto a su esposa, el señor Scott esperó que llegara el médico. Al tomarle una mano, murmuró:

—¡Dios mío...!

Estas palabras fueron cuanto escuchó la señora Scott hasta la llegada del doctor. Ella no sabía por qué, pero no perdió sus esperanzas en torno a la llegada del galeno; rezó porque el médico pudiera darle un medicamento que la sanara, que la ayudara a salir de la prisión de su propio cuerpo. Sin embargo, pronto murieron sus esperanzas.

El doctor la examinó; ella sintió la presión de sus dedos, el frío de sus instrumentos. Percibió que se acercaba a ella para escucharla respirar, ¡pero la "muerte en vida" le impedía hacerlo! Y aún así vivía... ¡Atrapada en un cuerpo muerto!

Ella escuchó que el médico le dijo terribles palabras a su esposo.

—Lo siento, señor Scott, ya nada puedo hacer. Estaba muerta aún antes de que yo arribara.

Entonces oyó a su esposo, un hombre a quien consideraba valeroso y varonil, tan tranquilo y reservado, estallar en lágrimas.

—¿Pero por qué, doctor...?

—Creo que murió de un ataque al corazón -dijo el galeno-. Casos similares se presentan, pero sólo Dios sabe la causa verdadera.

La señora Scott le pidió a Dios que la dejara morir realmente; no podía soportar estar viva, y que se le tratara como a una muerta. Su mente era cuanto funcionaba de su cuerpo, y rezó porque ésta fuera también inútil. Pero Dios tenía otros planes para ella.

Los Scott celebrarían su aniversario al día siguiente, y por ello el señor Scott le compró a su esposa un anillo que tenía engarzado un rubí grande y bellissimo. Justo

Justo antes de que cerraran el ataúd, le deslizó en un dedo la sortija, para luego besarle la mano.

En el velorio escuchó que sus amistades le rendían un postrer homenaje y reconoció a sus verdaderos amigos. Quiso reconfortar a sus seres queridos, pero sólo podía escuchar.

Al día siguiente la sepultaron en la cripta familiar de su esposo. Percibió cada sonido, cada movimiento. Sintió que la rodeaban de flores, escuchó la ceremonia fúnebre y los llantos de familiares y amigos; al fin oyó el sonido más terrible de todos: el crujido horripilante que hacía la puerta de la cripta cuando la cerraban. Quiso gritar con desesperación, decir que estaba viva, que no la dejaran ahí, pero todo fue inútil. Comprendió que hasta ese momento podía abrigar esperanzas de ser salvada, y que dicha esperanza se perdía para siempre. ¡Estaba enterrada viva!

Esa noche, al borde de la desesperación, creyó escuchar sonidos, y pensó que había perdido la cordura. No tenía idea de la hora que era, pero calculó que estaba cerca la medianoche. Pudo jurar que escuchó abrirse la puerta de la cripta en medio de crujidos,

pero no, se dijo, eso era imposible.

Entonces sintió que se abrían los sellos de su féretro, y al momento percibió la calidez y la luz de una linterna que alguien sostenía enfrente de su cara. Luego escuchó la primera de las voces.

—Quédate afuera y monta guardia, Simpson. ¡Aquí está, como te dije! La piedra del anillo es del tamaño de un huevo de paloma.

A poca distancia respondió otra persona con voz nerviosa:

—¡Apúrate, Fintray! Tengo miedo de que el ruido de esta maldita puerta haya despertado al capellán y al sacristán.

La señora Scott reconoció las voces, ese mismo día las había escuchado; eran de los sepultureros que habían colocado su féretro en la cripta.

—¡De prisa, Fintray! ¿Por qué tardas tanto?

—¡No puedo quitarle el anillo, está muy apretado -respondió el aludido.

—¡Se prendieron las luces del cuarto del capellán! ¡Vámonos!

—No sin llevarnos el maldito anillo -respondió Fintray-. ¡No se lo puedo quitar! Y vaya que me esfuerzo... ¡Ayyy! -el villano gritó.

—¿Qué diablos te pasa, hombre? -preguntó Simpson al ser invadido



por el pánico.

—¡E-Ella... s-se movió! ¡Mueve sus labios! ¡Está viva, te digo! ¡Que un rayo me parta si miento!

—¡Pronto, apaga tu luz, Fintray! Una linterna se mueve hacia acá. ¡Apúrate, deben ser el capellán y su ayudante!

La señora Scott escuchó pisadas que se alejaban de ella, y también que Fintray gritaba: ¡Está viva, te digo! ¡Está viva!

Luego escuchó a otros dos hombres que penetraban a la tumba.

—¡Tenía razón, señor capellán, violaron la cerradura! -habló con voz grave el sacristán.

—¡Se lo dije! -respondió el capellán-. ¡Los profanadores de tumbas volvieron a las andadas! Veamos si se llevaron algo; ¡pobre mujer, apenas hoy la enterraron!

De nuevo sintió la señora Scott

que una linterna la alumbraba, era su única oportunidad; con cuanta fuerza aún tenía, obligó a su garganta a emitir un sonido lastimero.

—¡Ayyy! -gritó el sacristán- ¡No está muerta!

La señora Scott los oyó alejarse corriendo, mientras el capellán gritaba:

—¡Trae al doctor! ¡Pronto!

La señora de Walter Scott III fue salvada; la "muerte en vida" no volvió a presentársele. Los ladrones de tumbas que por accidente la volvieron a la vida, le hicieron un favor providencial a la humanidad, pues esa misma dama dio a luz, 5 años después de su funeral, a quien el mundo conoce ahora como uno de los más notables autores de novelas de aventuras y romances históricos...

¡Aunque Ud. No Lo Crea!



Sir Walter Scott (1771-1832), poeta, hombre de letras e inventor de la novela histórica. Muchas de sus inmortales obras también han sido llevadas al cine, causando las delicias de millones de chicos y grandes.

ARS LONGA VITA BREVIS

EL ARTE ES LARGO, LA VIDA BREVE



NICCOLO PAGANINI (1784-1840)

*Famoso violinista italiano,
fue un pobre músico
ambulante durante
años antes de
convertirse en uno
de los más grandes
violinistas de la historia.*



EMILY DICKINSON (1830-1886)

*La afamada poeta
norteamericana, en su vida
publicó sólo 7 de sus 1,775
poemas, y los 7 aparecieron
como anónimos.*

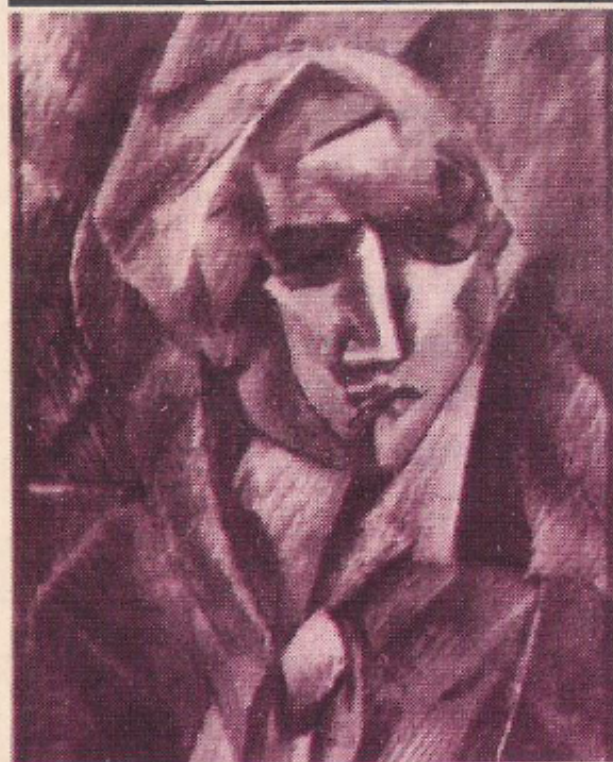


SIR ARTHUR CONAN DOYLE (1859-1930)

*Creador de las
inmortales aventuras
del detective Sherlock
Holmes, era
oftalmólogo.*

GRAHAM GREENE (1904-1991)

*Autor inglés, a la edad de 17 años,
para desaburrirse jugaba ruleta
rusa con un revólver cargado.*



GEORGES BRAQUE (1882-1963)

*Uno de los fundadores del arte moderno, fue dado por
muerto en el campo de batalla en la Primera Guerra
Mundial, pero fue salvado cuando lo iban a enterrar al día
siguiente.*



EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE

Aunque Ud. No Lo Crea

de **RIPLEY**®

NO SE PIERDA:

**EL ESQUELETO QUE
VENGÓ SU PROPIA
MUERTE**

¡Una historia tan
alucinante como verídica!

**EL VERDADERO
JONÁS**

Se lo tragó una ballena...
¡y vivió para contarlo!

¿ERA HOMBRE O MUJER?

En el campo de batalla probó su
valentía. Pero, ¿era un hombre
afeminado? ¿Una mujer barbuda?
¡Un increíble enigma!

Nuestras insólitas secciones y muchas sorpresas más...

LA MUJER QUE COMIÓ
20,000 VECES... ¡DORMIDA!
Gesine Meyer (1860-1915),
de Grambke, Alemania, se
quedó dormida en 1886, a la
edad de 26 años; y en 17
años no despertó. Mientras
dormía, se le alimentó
regularmente, y al fin, una
alarma contra incendios la
sacó de su sopor, quedando
curada de su extraño mal...
¡AUNQUE UD. NO LO CREA!



Hablando del buen café

¿Sabía usted qué...?

Del Café y el arte.

No es extraño que una bebida como el café, envuelta desde sus orígenes en la leyenda y el misterio y más tarde, institucionalizada en lugares de reunión social, haya sido desde el siglo XVIII hasta nuestros días, fuente de inspiración para pintores. Algunos maestros han alentado su ingenio visitando los lugares donde se consumía, para luego inmortalizarlos en sus telas, creando ambientes a veces amables y festivos como los —cafés cantantes— de Canals

paración y el entorno íntimo que supone tomarlo. Desde los pintores costumbristas del siglo XVIII hasta el cubismo de Juan Gris, pasando por los impresionistas como Renoir y Manet y por el Mondrian intimista de la primera época, la pintura no ha cesado de utilizar el café como elemento conceptual y anecdótico de su arte.

de quienes lo han bebido constantemente y quienes le han atribuido su inspiración. Grandes bebedores de café lo han sido, por citar algunos al azar, desde el filósofo Emmanuel Kant —impaciente bebedor— al poeta inglés Pope, desde Napoleón a Bismarck, desde Juan Sebastián Bach a Francisco de Goya. Poetas como Verlaine, autores teatrales como Pirandello, espíritus superiores como Voltaire o Fontenelle,



o Solana, a veces desolados, multitudinarios y sensuales como los que contemplamos en los famosos cuadros de Toulouse Lautrec o los crueles dibujos del expresionismo alemán de comienzos de nuestro siglo.

Otros pintores, en cambio, han plasmado el rito que comporta su pre-

Del café y sus personajes.

Es imposible dar una visión exhaustiva de cuántos personajes ilustres, desde el siglo XVII, han elogiado el café,

damas como Pompadour o Du Barry. Políticos como Disraeli o Simón Bolívar, austeros papas como León XIII y médicos osados como William Harvey.

Todos ellos grandes personalidades que como usted, supieron disfrutar del sencillo placer de una taza de café.

Reg. S.S.A. No. 156212 "A"
Reg. S.S.A. No. 133423 "A"
No. 102603 "A" No. 34131 "A"
No. 120703 "A" No. 120704 "A"
Clave NEC-66



La casa del buen café

DORMIMUNDO

Con *México* en Expo Sevilla '92

España, foco de atención del mundo durante 1992, en donde varios acontecimientos de gran importancia se llevarán a cabo.

MEXICO



- La conmemoración del Quinto Centenario del Encuentro de Dos mundos.
- La integración plena del mercado único de la Comunidad Económica Europea.
- Los juegos de la XXV Olimpiada.
- Madrid, Capital Cultural de Europa durante 1992.

En la exposición Universal de Sevilla, nuestro país tendrá una digna presencia en el Pabellón mexicano en donde se estrecharán lazos culturales y de amistad con Europa.

DORMIMUNDO^{MR} se une a ese gran esfuerzo como Patrocinador Oficial del **Pabellón mexicano Sevilla 1992**, y contribuye así a la difusión de México, su gente y su gran espíritu.



© Copyright

**PATROCINADOR OFICIAL:
PABELLON MEXICANO SEVILLA '92
POR MEXICO.**